

KUL tur Art

3
2025

RHEINHESSEN WAS · WANN · WO



Rheinhessen
HIER LEBT KULTUR

INHALT

KULTUR IN RHEINHESSEN

Editorial Valerie Reiter	5
Zur Begrüßung Landrat Heiko Sippel	5
Kultur ist... die radikale Begegnung mit dem Menschen in dir und mir Joachim Harbut	8
Generationen von Tauben Anne-Louise Hoffmann	12
Mobiles Kindertheater, das bewegt Nadja Bickle	16
Gemeinsam Literatur erleben Michael Roth	22
Mosaik – Soziokulturelles Zentrum Ina Scholz	26
Zwischen Takt und Terroir Sarah Burchardt	30
Rheinhessische Mundart – Da geht wieder was! Uwe Jung	34

VERANSTALTUNGSTERMINE IN RHEINHESSEN

IMPRESSUM



VERANSTALTUNGSTERMINE NACH TAGEN:

1. SEPTEMBER 2025 BIS 14. JANUAR 2026

SEPTEMBER

Mo 1. September
Di 2. September
Mi 3. September
Do 4. September
Fr 5. September
Fr 5.+Sa 6. September
Sa 6. September
So 7. September
Mo 8. September
Di 9. September
mi 10. September
Do 11. September
Fr 12. September
Fr 12. + Sa 13. September
Sa 13. September
Sa 13.+ So 14. September
So 14. September
Di 16. September
Mi 17. September
Do 18. September
Fr 19. September
Fr 19. + Sa 20. September
Sa 20. September
Sa 20. + So 21. September
So 21. September
Do 25. September
Fr 26. September
Sa 27. September
Sa 27. + So 28. September
So 28. September
Mo 29. September

Mi 8. Oktober
Do 9. Oktober
Fr 10. Oktober
Sa 11. Oktober
Sa 11. + So 12. Oktober
So 12. Oktober
Di 14. Oktober
Do 16. Oktober
Fr 17. Oktober
Sa 18. Oktober
So 19. Oktober
Di 21. Oktober
Mi 22. Oktober
Mi 22. - Fr 24. Oktober
Do 23. Oktober
Fr 24. Oktober
Sa 25. Oktober
Sa 25. + So 26. Oktober
So 26. Oktober
Mo 27. Oktober
Di 28. Oktober
Mi 29. Oktober
Do 30. Oktober
Fr 31. Oktober
Fr 31. Okt + Sa 1. Nov

Do 20. November
Fr 21. November
Fr 21. + Sa 22. November
Sa 22. November
So 23. November
Mi 26. November
Do 27. November Fr
28. November
Sa 29. November
So 30. November

DEZEMBER

Mo 1. Dezember
Mi 3. Dezember
Do 4. Dezember
Fr 5. Dezember
Sa 6. Dezember
So 7. Dezember
Mi 10. Dezember
Do 11. - Sa 13. Dezember
Do 11. Dezember
Fr 12. Dezember
Sa 13. Dezember
So 14. Dezember
Di 16. Dezember
Mi 17. + Do 18. Dezember
Do 18. Dezember
Fr 19. Dezember
Sa 20. Dezember
So 21. Dezember
Di 23. Dezember
Sa 27. Dezember
Mi 31. Dezember

NOVEMBER

Sa 1. November
So 2. November
Mo 3. November
Do 6. November
Fr 7. November
Sa 8. November
So 9. November
Di 11. November
Do 13. November
Fr 14. November
Sa 15. November
So 16. November
Di 18. November
Mi 19. November

OKTOBER

Mi 1. Oktober
Do 2. - Sa 4. Oktober
Do 2. Oktober
Fr 3. Oktober
Sa 4. Oktober
So 5. Oktober
Di 7. Oktober

Do 1. Januar 2026
Sa 3. Januar 2026
So 4. Januar 2026
Do 8. Januar 2026
Sa 10. Januar 2026
So 11. Januar 2026
Mi 14. Januar 2026

Mit freundlicher Unterstützung



14. JUNI 2025
18-0 UHR

MAINZER MUSEUMSNACHT

www.museumsnacht.mainz.de



LIEBE LESERINNEN UND LESER,

schön, dass Sie den Weg zur „KulturArt Rheinhessen – was, wann, wo“ gefunden haben!

Jede Kulturlandschaft ist einzigartig und so auch Rheinhessen mit seinen großen und kleinen Initiativen, den vielen Haupt- und noch mehr Ehrenamtlichen. Eines haben sie alle gemein: Die Leidenschaft, den Tatendrang und diese gewisse rhoihessische Lebensart, die die Kulturregion Rheinhessen zu etwas ganz Besonderem macht.

Es ist mir eine große Freude, die rheinhessische Kulturszene seit Anfang des Jahres 2024 als Regionale Kulturmanagerin zu unterstützen und mit Menschen zu arbeiten, die lieben was sie tun und dazu zähle ich mich auch. Vieles ist bereits passiert, vieles noch in Arbeit. Die KulturArt Rheinhessen ist nur ein weiterer Schritt hin zu mehr Sichtbarkeit und Profilierung der hiesigen Kulturarbeit und soll eine spannende Lektüre für Sie als Kulturinteressierte sein. Mit thematisch vielfältigen Artikeln, die stets auch einen Bezug zu unserer Region haben, und einem Veranstaltungskalender, der Ihnen einen Ausschnitt der kulturellen Veranstaltungen in der Region präsentiert.

Nun wünsche ich Ihnen viel Freude beim Lesen der zweiten Ausgabe!

V. M.



SEHR GEEHRTE DAMEN UND HERREN, LIEBE KULTURFREUNDE,



möglichst viele Menschen über das vielfältige kulturelle Schaffen in der Region zu informieren und die zahlreichen Kulturanbieter sichtbar zu machen und zu vernetzen, ist das Ziel des neuen Online-Kulturmagazins „KulturArt Rheinhessen – was, wann, wo“. Mit der neuen Broschüre schafft das Regionale Kulturmanagement eine wichtige Plattform zur Information und zum Austausch für alle an Kultur Interessierten und Kulturschaffenden unterschiedlichster Genres. Mit spannenden Artikeln und einem weit gefächerten Veranstaltungskalender bildet das Online-Magazin die Vielfalt und Fülle des kulturellen Portfolios in Rheinhessen ab.

Ländliche Räume stehen aufgrund gesellschaftlicher Entwicklungstendenzen wie dem demografischen Wandel sowie zunehmender Vielfalt und Individualisierung vor großen Herausforderungen. Kultur spielt gerade in diesen Räumen eine wichtige Rolle für die Stärkung von gesellschaftlichem Zusammenhalt, Lebensqualität und regionaler Entwicklung. Das Regionale Kulturmanagement übernimmt hier die Aufgabe, den sich bietenden Chancen und Herausforderungen der ländlichen Entwicklung positiv zu begegnen, Gemeinschaftsgefühl für die Region zu schaffen, Identität zu stiften und Unverwechselbarkeit zu entwickeln.



Neben der Initialisierung und Umsetzung von Projektideen steht hier vor allem der Netzwerkaufbau der Akteure untereinander und auch mit Vertretern aus Politik und Wirtschaft im Fokus. Als wichtige Unterstützung für alle, die sich haupt- oder ehrenamtlich kulturell engagieren oder engagieren möchten. Dem kulturellen Leben in der Region einen Rahmen zu verleihen und dieses zu fördern, ist ein wichtiges Ziel.

Kultur entfaltet eine hohe Identifikationskraft, die das öffentliche Leben prägt. Überall dort, wo Kulturschaffende etwas Neues auf die Beine stellen, bilden sie Anziehungspunkte für ein lebendiges Miteinander. Dabei überwinden Theater, Musik und Literatur Grenzen, schaffen Austausch und bringen Menschen zusammen.

Dem Kulturmanagement Rheinhessen mit Valerie Reiter als Kulturmanagerin wünsche ich weiterhin viel Kreativität und Erfolg beim Aufbau eines Netzes Kulturschaffender in der Region. Allen Interessierten wünsche ich viel Freude beim Lesen des neuen Online-Kulturmagazins. Nutzen Sie das beeindruckende kulturelle Angebot über alle Sparten hinweg und für jedes Alter und fördern Sie die Kulturschaffenden mit dem Besuch von Ausstellungen, Theateraufführungen, Lesungen oder Konzerten.

Heiko Sippel
Landrat des Kreises Alzey-Worms

KULTUR IST... DIE RADIKALE BEGEGNUNG MIT DEM MENSCHEN IN DIR UND MIR

Von Joachim Harbut

Warum weint ein Vater vor Glück? Warum interessiert sich ein 14jähriger auf einmal für barocke Schmiedekunst? Kultur im Verständnis der Zauberschmiede hat nichts mit Feuilleton oder gehobenem Zeitvertreib zu tun. Sondern eher mit der zunächst oberflächlich erscheinenden Redensart, „seines eigenen Glückes Schmied zu sein“. Die tiefe Weisheit dieses Spruchs zeigen zwei von vielen Geschichten, wie sie tagtäglich in der Zauberschmiede Armsheim passieren:

H

Hugo, ein autistischer Junge im Grundschulalter, lächelte nicht. Der Vater war verzweifelt auf der Suche nach irgendetwas, das seinem Sohn Zugang zu einem erfüllten und freudvollen Dasein schaffen könnte. Er hatte die Hoffnung schon fast aufgegeben, da erlebte er im Workshop der Zauberschmiede, wie sein Sohn innerhalb von kurzer Zeit schweißen und schmieden lernte, und anfing, eigene kreative Ideen umzusetzen – und lächelte. Hugos Vater war zu Tränen gerührt glücklich.

Hannes, ein Halbwüchsiger, schmiedete im Kurs erst mal wild drauf los, und wie fast alle Jungen, wollte er sein eigenes Messer herstellen. Als seine kreativen Wünsche erfüllt waren, fragte er den Zauberschmied: „Was machst Du, wenn Du nicht schmiedest?“ Als Antwort gingen beide durchs Dorf und der Schmied lehrte den Jungen, genau hinzusehen, achtsam zu sein auf die Zeichen von Schmiedekunst in seiner Umwelt.



Familienworkshop Kinder von 3-99 Jahren erschaffen ihr Kunstwerk



**Vater schmiedet das
Kunstwerk des Lebens
für seinen Sohn**

Besonders ein Tor mit pflanzlichen Ornamenten aus Eisen faszinierten den Jungen. Und er wollte lernen, wie man solche für den Barock typischen Rosenblätter schmiedet.

Zwei unterschiedliche Geschichten, die eines eint: Hugo und Hannes haben etwas gefunden, für das sie sich begeistern, faszinieren können. Ohne Zwang, ohne Druck. Sie durften sich ausprobieren ohne be- oder verurteilt oder in eine Schublade gefüllt mit Erwartungen gesteckt zu werden. Die Jungen entdeckten je auf ihre Weise in sich ungeahnte Ressourcen, Fragen, Ideen, die in ihrem Tun und Fragen Ausdruck fand.

Wenn Kultur, so wie es allgemein heißt, Ausdruck des Menschseins, der Menschwerdung oder Höherentwicklung, ist, so haben Hugo und Hannes je für sich eine wichtige kulturelle Erfahrung gemacht. Sie haben sich selbst gespürt, sie sind den ihnen innewohnenden Kräften und Ressourcen der Selbstwerdung begegnet. Sie haben sich auf den Weg gemacht und begonnen, ihr Glück zu schmieden, d.h. herauszufinden, wer sie sind und was sie im Leben gestalten wollen.



JugendART Rodgau 2024

In diesem Sinne will die Zauberschmiede Kulturgegungsstätte sein: Die Begegnung mit der eigenen schöpferischen Kraft, dem Leben, das sich in diesen je eigenen Wesen Ausdruck verschaffen möchte. In diesem Sinne ist Kultur radical: Es geht um Mensch- und Selbstwerdung. Dass dies eine vorurteilsfreie Möglichkeit der Begegnung braucht und im anderen die Möglichkeit zur Begegnung auf Augenhöhe vorbereitet, muss an anderer Stelle erzählt werden, ebenso die Beziehung von Kunst und Kultur.



Joachim Harbut bietet in seiner Kompetenz-Schmiede in Armsheim Erlebnispädagogik für Jung und Alt. Bei seiner Arbeit mit Kindergärten, Schulen und Jugendgruppen steht stets der Mensch im Mittelpunkt – Joachim Harbut bezeichnet sich selbst als „Möglich-Macher“.

Mit freundlicher Unterstützung



Zusammen mehr erreichen!

Startet jetzt euer Crowdfunding-Projekt unter [ewr-crowd.de!](http://ewr-crowd.de)

Pack dein Herzensprojekt an! Ob Vertreter eines Vereins, einer gemeinnützigen Organisation oder einer Kommune – damit soziale Projekte nicht auf der Strecke bleiben müssen wir einander unterstützen. Zusammen können wir mehr erreichen und mit einer starken Community gemeinsam die Zukunft anpacken, #einfachJETZT.

**Gemeinsam
Zukunft anpacken.**



GENERATIONEN VON TAUBEN DAS ATELIERHAUS WAGGONFABRIK STELLT SICH VOR

Von Anne-Louise Hoffmann

Die Waggonfabrik ist ein Atelierhaus mit 14 geförderten Ateliers der Stadt Mainz. Zum Frühling und zu Beginn der Herbstsaison öffnen die Künstler*innen dort ihre Türen. Alle interessierten Besucher*innen sind herzlich willkommen. Die offene Umarmung der Öffentlichkeit macht das zeitgenössische, experimentell künstlerische Arbeiten auf höchstem Niveau für alle Neugierigen zugänglich und sichtbar.

W

Wer etwas genauer hinschaut, erkennt, dass die Künstler*innen mit ihren Projekten weit über die Stadtgrenzen hinaus bis nach Leipzig, Berlin, Frankfurt, Köln und Paris strahlen.

Das Atelierhaus befindet sich in der städtischen Peripherie von Mainz-Mombach. Im ersten Stock eines nun denkmalgeschützten Baus gelegen, wurden dort zu früheren Zeiten Eisenbahnwaggons sowie Panzer und Munition produziert.

Den Grundstein für die Entstehung städtisch geförderter Ateliers in Mainz legte Ende der 90er Jahre das Engagement der Künstler*innen des KunstHauses Lampenfabrik. Es befand sich von den frühen 80er bis in die späten 90er Jahre in der Altstadt und wurde durch eine lebendige, wechselhafte Atelergemeinschaft bestimmt. Anton Kokl und Christiane Schauder prägten neben anderen das Wesen des Hauses. Ihm war eine kleine Galerie unter dem Dach für wechselnde Präsentationen angeschlossen, die regionale und überregionale Künstler*innen sowie Abschlussarbeiten von Studierenden des damaligen Fachbereichs für Bildende Kunst und der Hochschule für Visuelle Kommunikation zeigten. Zudem sollte ein Stipendiatenatelier mit Hilfe des Kulturfonds der Mainzer Wirtschaft e.V. finanziert werden. Leider kam es nicht dazu.



Im Studio von Katrin Nicklas bei den Offenen Ateliers 2025

Eine knappe Mehrheit im damaligen Stadtrat verkannte das kulturelle Potential eines solchen Ortes, das sich schließlich nicht alleine in Zahlen berechnen lässt, und stimmte gegen die Fortführung des Kunsthause.

Die Stadt veräußerte die ehemalige Lampenfabrik an einen Investor, um dort einen weiteren Bürokomplex entstehen zu lassen. Auf Druck der Presse hin fanden sich Atelierräume schließlich im ersten Stock der Waggonfabrik wieder. Das Gebäude ist nun in privater Hand und die Ateliers werden von der Stadt angemietet, um sie an die Künstler*innen subventioniert unter zu vermieten.

Über die Vergabe entscheidet eine Jury, bestehend aus Vertretern des Kulturdezernats und des Kunstbeirats, in dem nun zwei Alumni des Atelierhauses wirken.

Wer in ein Atelier juriert wird, kann sich glücklich schätzen. Die Ateliers sind großzügig geschnitten, im Verhältnis günstig und bieten viel Freiraum.



Verlosung der Hauptpreise bei der Kunsttombola

Aktuell arbeiten in der Waggonfabrik Ronia Adl-Tabatabaei, Konstantin Enste, Dominik Schäfer, Marcel Kimble, Danijel Sijaković, Alina Röbke, Ivana Matić, Lukas Rinker, Lukas Gartiser, Veronika Weingärtner, Josephine Adu, Katrin Nicklas und Anne-Louise Hoffmann. Die Praxis der Künstler*innen beinhaltet Malerei, Bildhauerei, Zeichnung, Film, Videoperformance, Installation, Fotografie sowie multidisziplinäre Ansätze. Die meisten haben an der Kunsthochschule Mainz ihren Abschluss in Freier Bildender Kunst gemacht und nutzen nun die Möglichkeit, sich mit Hilfe

eines geförderten Ateliers in der Kunst- und Kulturszene sowie Filmbereich in Rheinhessen und darüber hinaus als freischaffend zu etablieren.

Regional und international geladene Gastkünstler*innen sowie Konzerte, Lesungen, der Kiosk Moguntia und eine Podiumsdiskussion zum Thema „Was arbeiten Künstler*innen eigentlich?“ prägten unter anderem das Ausstellungsbild bei den jährlich stattfindenden Offenen Ateliers und sorgten immer wieder für neue Eindrücke bei den Besucher*innen.

Die Atelierräume werden alle 5 Jahre öffentlich ausgeschrieben und neu vergeben. 2025 wechseln etwa die Hälfte der Ateliers ihre Besitzer. Das bedeutet frischen Wind für das Atelierhaus und somit auch für die potentielle Außenwirkung der Stadt.

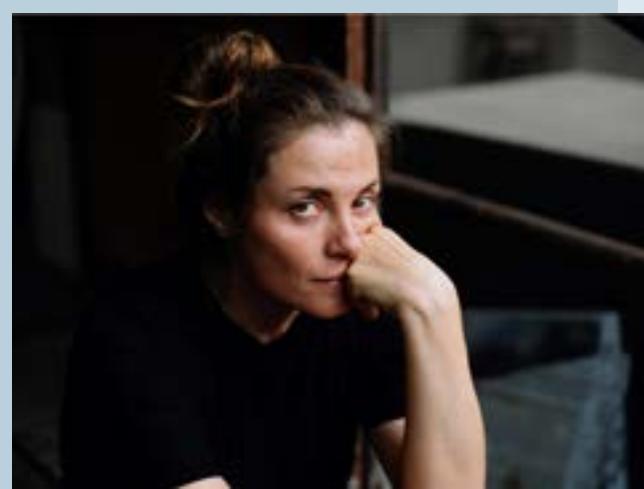
Die Künstler*innen, die gehen, sind allerdings vor die Frage gestellt, wie es danach weitergeht. Aufgrund der Förderstruktur für zeitgenössische Bildende Kunst und der Immobilienlage in Mainz zieht es die meisten weg, entweder in eine größere Stadt wie beispielsweise Köln oder Berlin mit einer vielfältigeren Galerienlandschaft sowie Künstler*innen- und Projektförderungen, oder in ländliche Regionen, wo die Mieten günstiger sind.

Liest man ein wenig über die zwanzigjährige Geschichte des KunstHauses Lampenfabrik, dann wird deutlich, dass Fürsprecher in der Stadt für eine lebendige und zeitgenössisch orientierte Kunst- und Kulturszene unabdingbar sind.

Es fehlt nach wie vor trotz Engagement einzelner Akteure eine städtische Galerie, die professionell, d.h. durch Kunsthistoriker*innen und Kurator*innen, betreut wird. Neben bereits existierenden Projekträumen wie der zukünftigen Kulturbäckerei und dem Apollo könnte ein Projektraum innerhalb der Waggonfabrik für die Stadt den Anfang machen. Er sollte als Experimentierfeld klar für Ausstellungen mit jungen noch nicht etablierten Künstler*innen und Kurator*innen stehen und sich mit Open Calls über die Stadtgrenzen hinaus öffnen. Austausch und Vernetzung sind mit die wichtigsten Nebenaspekte künstlerischen Schaffens. Natürlich profitiert auch die Stadt Mainz in solchem Fall, denn ihre Attraktivität gestaltet sich nicht nur durch das Wirken und Durchhalten ihrer meist prekär lebenden Akteure, sondern auch durch den Glanz der Eingeladenen. Die Präsenz solch einer jung geprägten, städtischen Galerie wäre nicht nur ein Juwel. Man muss von der Vorstellung wegkommen, dass Politik sich Kunst und Kultur nur leisten kann, wenn genug Geld vorhanden ist. Sich frei auszudrücken und Kunst und Kultur genießen zu dürfen, gehört zu den demokratischen Grundrechten und darf auch gerade in Mainz als Universitätsstadt nicht an die Peripherie verschoben werden. Sie muss sichtbar für alle sein. Als Künstler*innen der Waggonfabrik wünschen wir uns eine starke Berichterstattung in der Lokalpresse. Neben Kürzungen von öffentlichen Geldern für Kunst, Kultur und Bildung verschwindet auch hier eine weitere Plattform für deren Sichtbarmachung. Eine Zeitung aus Papier bezieht schließlich Leser mit ein, die sich nicht nur über soziale Medien informieren.

Wichtig wäre an dieser Stelle zu betonen, dass Kunst und vielleicht auch gerade zeitgenössische Bildende Kunst nicht gefallen muss. Sie kann einen im besten Fall herausfordern, Reibung entstehen lassen und einen Raum schaffen, der weiterhin für Dialog und echte Kommunikation offen ist. Dadurch hält sie demokratische Werte lebendig, die so wichtig sind in einer Zeit, in der Geld an Wert verliert und politische Debatten sich zu einfachen Antworten hin verschieben.

Als Künstler*in in Mainz möchte man sich den unzähligen Generationen von Tauben unter dem Dach der Lampenfabrik verbunden fühlen, die sich in der Waggonfabrik fortsetzen und schließlich trotz aller Widerstände immer wieder neue Orte finden und einfach nicht kleinzukriegen sind.



Anne-Louise Hoffmann arbeitet als freischaffende Künstlerin zwischen Mainz, Köln und Paris. In ihrer Tätigkeit verfolgt sie multidisziplinäre Ansätze.

MOBILES KINDERTHEATER, DAS BEWEGT

von Nadja Bickle

„TheaterRaumMainz“ bringt Theaterkunst direkt zu den Kindern und Familien vor Ort und zeigt, dass kulturelle Teilhabe auch jenseits urbaner Zentren möglich ist.

O

Ohne feste Spielstätte, aber mit großer Leidenschaft touren wir seit 2017 als mobiles, freies Kindertheater durch Schulen, Kitas, Gemeindesäle und Bürgerhäuser in den Mainzer Stadtteilen genauso wie im ländlichen Rheinhessen und der gesamten Rhein-Main-Region. Während Theaterbesuche für Familien und Schulen in Städten meist einfacher zu realisieren sind, bedeutet der Zugang zu Kultur für Kinder im ländlichen Raum eine größere Herausforderung. Der nächste Theatersaal ist weit, der ÖPNV spärlich, Busse zu mieten teuer. Deshalb kommen wir dorthin, wo die Kinder sind. Unsere Stücke sind kleinformatig konzipiert, technisch flexibel und lassen sich in fast jedem Raum aufführen. So entstehen intensive, persönliche Theatererlebnisse – oft ist es für viele Kinder das erste Mal, dass sie Theater live erleben.

Theaterkunst, Interaktion und kulturelle Bildung

Für Schulen und Kitas im ländlichen Raum sind mobile Produktionen eine willkommene Möglichkeit, Theaterkunst und kulturelle Bildung in den Alltag zu integrieren. Mit unseren Stücken wollen wir aber nicht nur unterhalten, sondern vor allem Themen aufgreifen, die Kinder wirklich bewegen: Freundschaft, Anderssein, Angst, Mut und das Zusammenleben.



Szenenfoto aus
„Der Besuch“ nach dem
Bilderbuch von Antje Damm

Im Zentrum unserer Inszenierungen steht immer ein Bilderbuch, aktuell sind das die Bücher „Tranquilla Trampeltreu“ von Michael Ende, „Steinsuppe“ von Anaïs Vaugelade und „Der Besuch“ von Antje Damm.

Mit abwechselnden Vorlese- und Schauspielsequenz führen wir in die Geschichte ein, stellen die Figuren und die Handlung vor und das Spiel beginnt. Die jungen Zuschauer*innen können sich dabei immer wieder aktiv am Geschehen beteiligen. Diese außergewöhnliche Spielform bietet den Kindern die Möglichkeit aktiver Teilhabe und sie erleben, was Theater ist: Ein ganzheitlicher Prozess von Sehen, Spielen, Lernen und Begreifen. So entstehen nachhaltige Theatererlebnisse, die lange nachwirken.



Leitungsteam von TheaterRaumMainz vor seinem Büro im Mainzer Bleichenviertel (v.l.n.r.: Heike Mayer-Netscher, Verena Gerlach, Nadja Blickle)

Nadja Blickle gründete 2017 gemeinsam mit Heike Mayer-Netscher und Verena Gerlach „TheaterRaumMainz“ als mobiles Theater für Kinder. Die Kompanie bringt Theateraufführungen auf niedrigschwellige Weise in Kultur- und Bildungseinrichtungen der Region. Seit 2023 erhält TheaterRaumMainz eine Institutionelle Förderung der Stadt Mainz und zog Anfang 2024 in ein Büro im Mainzer Bleichenviertel. Dort finden mehrmals im Jahr Netzwerktreffen für Theaterpädagog*innen und Kulturschaffende statt.

Zwischen Idealismus und Realität

Wie viele freie Kulturschaffende stehen auch wir immer wieder vor der Herausforderung, unsere Arbeit angemessen zu finanzieren. Honorare, Material- und Fahrtkosten sowie Organisation und Finanzverwaltung – all das muss regelmäßig gestemmt werden. Da wir bewusst mit kleinen Zuschauergruppen arbeiten, lassen sich diese Kosten über Eintrittsgelder oder Elternbeiträge alleine nicht decken.

Dies gelingt nur durch entsprechende Fördermittel, welche meist zeitlich befristet sind, aufwändige Antragsstellungen und viel Eigenengagement erfordern. Die Aufführungsförderung des Landes Rheinland-Pfalz, welche 50 Prozent der Gastspielkosten übernimmt, ist für uns ein wichtiges Instrument. Dass dieser Topf nun aufgestockt wurde, ist ein guter Schritt in die richtige Richtung. Damit bekommen wir aktuell – genauso wie andere Ensembles, die im Aufführungskatalog des Landes gelistet sind – bis zu 16 Gastspiele pro Jahr gefördert. Dies reicht allerdings bei weitem nicht, um die tatsächliche Nachfrage und den Bedarf zu decken.

Unsere aktuell insgesamt rund 60 Aufführungen pro Jahr, die wir meist als Doppelvorstellungen spielen, realisieren wir über das mühsame Einwerben verschiedener einzelner Fördersummen, welche von Bundesmitteln über kommunale Töpfen bis hin zu Fördervereinen und Stiftungen reichen. Dies kostet viel Kraft und Zeit, welche wir viel lieber und sinnvoller in unsere eigentliche Theaterarbeit stecken würden.

Konzeptionsförderung 2025–2027: Rückenwind für unsere Arbeit

Ein wichtiger Schritt hin zu mehr Planungssicherheit und künstlerischer Entwicklung ist die uns kürzlich zugesprochene Konzeptionsförderung des Kulturministeriums Rheinland-Pfalz für die Jahre 2025 bis 2027. Diese Förderung würdigt nicht nur unsere kontinuierliche Arbeit, sondern stärkt auch unsere Strukturen und Zukunftsperspektiven.

**Szenenfoto aus „Steinsuppe“
nach dem Bilderbuch von
Anaïs Vaugelade**





**Mitmach-Aktion bei einer
Vorstellung des Stücks
„Steinsuppe“**

In der Begründung der Jury heißt es: „Das dreiköpfige Kernteam von TheaterRaumMainz ist bemerkenswert gut vernetzt und intensiv eingebunden in den fachlichen Diskurs. Auf dieser Grundlage strebt das Ensemble konsequent nach künstlerischer Weiterentwicklung. Sie erweitern dadurch ihr Repertoire, erschließen neue Spielorte durch neue szenische Formate und streben einen qualitativen und quantitativen Output an, der als signifikanter Beitrag zur kulturellen Bildung eine hohe gesellschaftliche Wirksamkeit verspricht.“

Mit Hilfe der Konzeptionsförderung planen wir zum einen unser Netzwerk auszubauen, um weitere verlässliche Partner und Förderer für unsere Gastspielaktivitäten zu finden und zum anderen stehen künstlerische Weiterentwicklung und die Erweiterung unseres Teams auf unserer Agenda. Vor allem die Vernetzung mit weiteren Kulturschaffenden aus Mainz und Rheinhessen stehen für uns dabei im Fokus.

Vernetzung als Lebensader der freien Szene

Ein zentraler Bestandteil unserer Zukunftsplanung ist es, die Zusammenarbeit mit anderen Künstler*innen und Kulturschaffenden weiter auszubauen. Ob in gemeinsamen Produktionen, im kollegialen Austausch oder bei lokalen Kulturprojekten:

Vernetzung stärkt nicht nur die Qualität unserer Arbeit, sie ist auch ein essenzieller Baustein für die Resilienz und Sichtbarkeit der freien Szene. Kooperationsprojekte, gemeinsame Produktionen oder Austauschformate mit anderen Akteur*innen der freien Szene sollen dazu beitragen, neue Impulse aufzunehmen und das eigene künstlerische Profil weiterzuentwickeln. Gemeinsam können wir mehr bewegen, neue Perspektiven entwickeln und kulturelle Bildung nachhaltig gestalten.

So veranstalten wir zum Beispiel mehrmals im Jahr Netzwerktreffen für Theaterpädagog*innen und Kulturschaffende zu denen alle Interessierten herzlich willkommen sind.

Gemeinsames Engagement für Kultur

Mit unserem mobilen Theater bringen wir Kunst und Geschichten zu den Menschen – unabhängig von Wohnort oder sozialem Hintergrund. Wir schaffen Räume für Begegnung, Kreativität und Reflexion. Die Konzeptionsförderung gibt uns den Mut und die Möglichkeit, noch weiter zu denken, zu wachsen und gemeinsam mit anderen die kulturelle Landschaft Rheinhessens aktiv mitzugestalten. Denn wir glauben: Theater darf kein Luxus sein – es ist ein Menschenrecht und ein lebendiger Teil von Demokratie.

Weitere Informationen:
www.TheaterRaumMainz.de



GEMEINSAM LITERATUR ERLEBEN

von Michael Roth

Bereits seit 2007 bringt die Leserie „Rheinhessen liest“ literarische Vielfalt in die Region – ein Gemeinschaftsprojekt der Städte Mainz und Worms sowie der Landkreise Mainz-Bingen und Alzey-Worms, das zeigt, wie lebendige Kultur durch Zusammenarbeit entsteht.

D

Die Initiative steht exemplarisch für eine gelungene interkommunale Kooperation, die nicht nur Ressourcen effizient nutzt, sondern auch den kulturellen Austausch in der gesamten Region fördert.

Jedes Jahr im Herbst verwandelt sich Rheinhessen in eine große Lesebühne: Wenn die Nächte wieder länger werden, die Temperaturen allmählich fallen und die Weinlese vollbracht ist, beginnt die Zeit des literarischen Herbstes: Dann sind Literaturinteressierte wieder eingeladen, im Rahmen von „Rheinhessen liest“ die Gastfreundschaft der Winzer zu genießen und sich auf fantasievolle Reisen zu begeben.

Denn was gibt es Schöneres, als bei einem Glas des kostbaren Rebensaftes und in gemütlicher Atmosphäre in bisher unbekannte Welten einzutauchen? Regionale Autorinnen und Autoren lesen an besonderen Orten – in Weingütern, Bibliotheken, Museen oder Rathäusern. Dabei entstehen nicht nur literarische Begegnungen, sondern auch ein Gefühl regionaler Verbundenheit. Die kommunalen Kulturräume, Bibliotheken und Volkshochschulen der vier Partner arbeiten eng zusammen, um ein gemeinsames Programm zu entwickeln, das den Charakter Rheinhessens widerspiegelt: offen, vielfältig und gastfreundlich.

2024

RHEINHESSEN LIEST LITERATUR IN RHEINHESSENS WEINGÜTERN



Rheinhessen

**Programmheft
Rheinhessen liest 2024**

Ob spannende Kriminalromane, humorvoll erzählte Alltagsgeschichten, ergreifende Poesie oder charmante Beiträge in rheinhessischer Mundart – „Rheinhessen liest“ präsentiert eine vielfältige Bandbreite an literarischen Genres. So spricht die Lesereihe ein breites Publikum an und zeigt, wie lebendig und facettenreich Literatur sein kann. Jede Lesung bietet einen eigenen Zugang zur Welt der Worte – mal zum Lachen, mal zum Nachdenken, oft mit einem Augenzwinkern, immer mit Tiefe.



Vorstellung Programmheft 2024 im Weingut Hemmes, Bingen

„Rheinhessen liest“ ist mehr als eine Lesereihe: Es ist ein Beispiel dafür, wie Kultur Brücken schlagen kann – zwischen Gemeinden, Generationen und Menschen. In einer Zeit, in der Zusammenarbeit immer wichtiger wird, zeigt dieses Projekt, wie gemeinsame Kulturarbeit gelingen und regionale Identität stärken kann.

Infos zur diesjährigen Lesereihe gibt es Mitte September 2025 über die Presse sowie die Kanäle der jeweiligen Städte und Landkreise.



Michael Roth arbeitet seit 2016 als Kulturbefragter beim Landkreis Mainz-Bingen. In dieser Funktion ist er hauptverantwortlich für das Programmheft von „Rheinhessen liest“ zuständig.

Nachhaltig verbunden.

Mit starken Partnern aus der Region Sonne tanken.

Ihr eigener Strom vom Dach.

Mit Photovoltaik-Modulen von Silithium und dem EcoPlus-Kredit der Rheinhessen Sparkasse ist das ganz einfach:

- alles aus einer Hand von regionalen Partnern
- faire Konditionen
- 5 Jahre kostenfreier Versicherungsschutz

Für dauerhaft geringere Nebenkosten und mehr Wohnqualität!



rheinhessen-sparkasse.de/sonne



MOSAIK – SOZIOKULTURELLES ZENTRUM

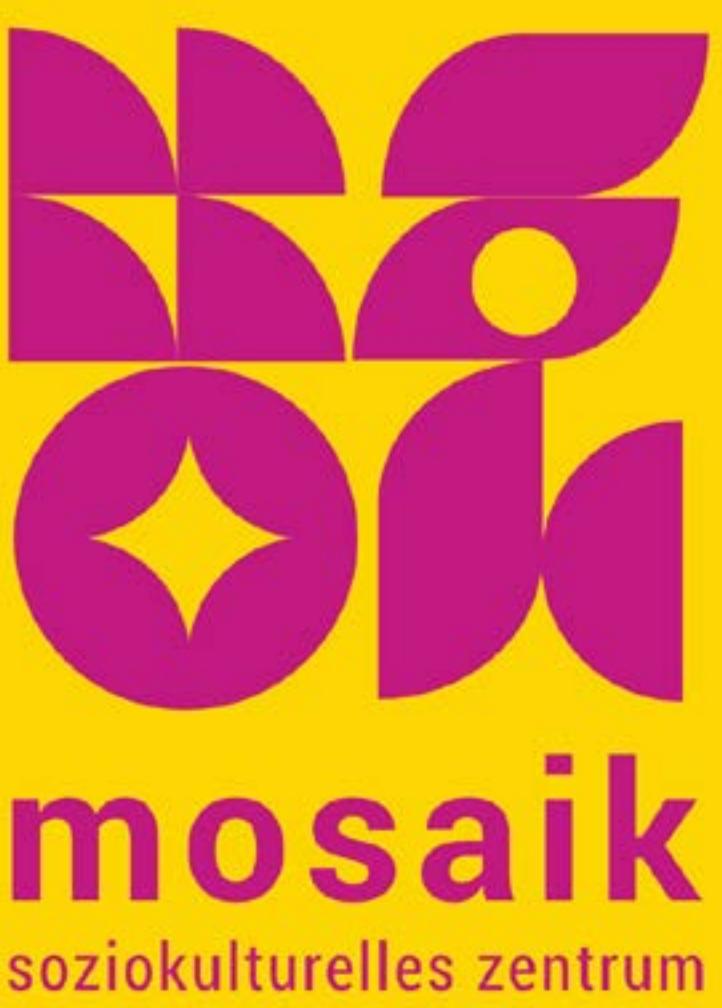
Von Ina Scholz

Mosaik das soziokulturelle Zentrum in Worms, ist ein lebendiger Knotenpunkt für Gemeinschaft, Nachhaltigkeit und kreative Stadtentwicklung. Doch was diesen Ort besonders macht, ist nicht nur sein vielfältiges Programm, sondern die Art und Weise, wie er mit der Stadt zusammenarbeitet – auf Augenhöhe, pragmatisch, ideenreich.

Warum soziokulturelle Zentren der kommunalen Kulturpolitik guttun

Soziokulturelle Zentren wie das Mosaik agieren oft näher an der Lebensrealität der Menschen als klassische Institutionen.

Als Verein mit kurzen Wegen, flachen Hierarchien und einem offenen Ohr für neue Ideen können wir schnell auf Bedürfnisse und gesellschaftliche Entwicklungen reagieren. Gleichzeitig ist unser kulturelles und gesellschaftliches Engagement durch langjährige ehrenamtliche Arbeit tief in der Stadt verankert – das schafft Vertrauen.





In Worms haben wir als Trägerverein den Dialog mit der Verwaltung aktiv gesucht: Vertreter*innen aus Kulturmanagement, Nachhaltigkeit und Stadtentwicklung waren bei uns zu Gast, wir haben gemeinsam Synergien ausgelotet und Formate entwickelt, die beide Seiten voranbringen. Daraus entstanden in den letzten Jahren Projekte wie das Klimokino, Urban Gardening, Straßenfeste, Konzerte und stadtnahe Workshops, die wir gemeinsam geplant und umgesetzt haben.

**Unsere Stärke ist die Vielfalt.
Dieses Gemeinschaftskunstwerk wurde dieses Jahr begonnen und wird ständig erweitert.**

Offizielles trifft Kreativität – und beides gewinnt

Besonders fruchtbar ist die Kombination aus dem offiziellen Charakter der Verwaltung – mit all ihrer Legitimation und Struktur – und der kreativen, manchmal auch unkonventionellen Herangehensweise von Vereinen wie unserem. In diesem Zusammenspiel können Fördervorhaben direkter bei der Bevölkerung ankommen, weil sie nicht nur für, sondern mit den Menschen realisiert werden. Verwaltung und Verein wachsen durch diese Zusammenarbeit oft auch auf informeller Ebene zusammen – man kennt sich, spricht miteinander, vertraut einander.



**Das Eröffnungskonzert
in unserem Innenhof. Die
besondere Atmosphäre und
ein sehr gute Akustik sorgen
hier für tolle Konzertabende.**

Gleichzeitig profitieren kommunale Strukturen: Aufgaben wie die Umsetzung von Veranstaltungen, Bildungsangeboten oder Beteiligungsprozessen lassen sich durch die Zusammenarbeit mit Vereinen ressourcenschonender realisieren – insbesondere, wenn Personal und Räume in der Verwaltung knapp sind.

Fazit: Stadt gemeinsam gestalten

Die Zusammenarbeit zwischen Stadt und Zivilgesellschaft muss nicht kompliziert sein – im Gegenteil. Sie kann inspirierend, effizient und identitätsstiftend sein, wenn sie auf Augenhöhe stattfindet. Das „Mosaik“ versteht sich als Plattform, die genau diesen Ansatz verfolgt. Und wir erleben täglich: Wenn Kultur nicht nur bespielt, sondern gemeinsam gestaltet wird, wird Stadtgesellschaft lebendig.

Ina Scholz ist die Gründerin des Vereins, der das soziokulturelle Zentrum Mosaik in Worms betreibt. Der Verein wurde bereits 2018 gegründet.



Genossenschaftlich heißt,
Verantwortung für
unsere Region zu tragen.

Morgen
kann kommen.
Wir machen den Weg frei.

Wir sind die Bank mit der genossenschaftlichen Idee.

Als Genossenschaftsbank sind wir unseren Mitgliedern verpflichtet und der Region, in der sie leben und arbeiten. Deshalb stärken wir die lokale Wirtschaft und fördern Regionale Projekte, die sich hier vor Ort für die Umwelt, die Kultur und die Gemeinschaft starkmachen.

ZWISCHEN TAKT UND TERROIR

Von Sarah Burchardt

Bleibt ein verbindendes Echo, wenn Musik verklingt? In Bingen begegnen sich beim Internationalen Jazzfestival Bingen Swingt Mitte Juni zum 26. Mal Klänge, Menschen und Gedanken – zwischen Rhein und Rebe, Jazz und Jugend, Tradition und Aufbruch. Eine Spurensuche.

K

Kultur ist auch Erinnerung, Klang ist vor allem Bewegung. Dazwischen liegt ein Spannungsfeld, in dem Neues entsteht. In Zeiten globaler Beschleunigung, in denen Aktualität oft Substanz verdrängt, wirkt eine Kulturveranstaltung wie ein Jazzfestival zunächst wie ein aus der Zeit gefallenes Wochenendereignis. Doch wer genauer hinsieht – oder besser: hinhört – erkennt, dass darin mehr anklingt.

In Bingen, wo sich Rhein und Nahe am UNESCO Welterbe „Oberes Mittelrheintal“ treffen, formt sich einmal im Jahr ein solcher Moment. Zwischen Altstadt, Weinberg und Wasser begibt sich kein Spektakel, sondern eine dreitägige Erkundungstour: Musikerinnen und Bands, junge aufstrebende Talente wie alte Meister, improvisieren miteinander, aneinander vorbei und umeinander herum. Generationen reichen sich das Wort – oder genauer: den Ton. Und dazwischen schwingt die Frage, die das Motto des diesjährigen Kultursommers Rheinland-Pfalz aufwirft: Forever Young?

Was bedeutet es, jung zu sein, in einer Kultur, die sich zwischen Traditionspflege und Innovation stetig neu verorten muss? Die Antwort klingt manchmal als Saxophonsolo, manchmal als Bigband-Arrangement, manchmal nur als rhythmisches Lächeln eines Bassisten, der sich dem Groove überlässt, an. Kein lautes Statement, sondern eine tastende Annäherung. So fließt aufrichtiger Jazz.



INTERNATIONALES
BINGEN JAZZ FESTIVAL
Swingt

Atemberaubende Ausblicke auf
Mäuseturm, Weinberge und
Welterbe bieten sich am Rhein-
Nahe-Eck.

Die stilistische Bandbreite, die sich dabei entfaltet, reicht jedoch weit über die klassischen Formen hinaus. Jazz ist hier nicht Dogma, sondern Dialog – offen für Einflüsse und Widersprüche. Funk bringt körperliche Energie ein, Soul erzählt vom Innersten, Pop lockert die Struktur, und mit Thomas D zieht 2025 auch erstmals Rap in den Klangkörper ein. Diese Stilvielfalt ist kein Zufall, sondern Ausdruck einer kulturellen Haltung: musikalische Identität ist nie starres Gefüge, sondern ein offenes System – durchlässig für Erfahrungen und geprägt von Austausch.

In dieser Konstellation wird Musik zum Kern eines Gespräches, das doch immer noch zu selten geführt wird: ein Gespräch zwischen den Generationen. Nicht als bloße Nachwuchsförderung ist dieser generationenübergreifende Dialog gedacht, sondern als gleichwertiger Diskurs über Werte, Haltungen, Klangfarben. Die jungen Talente bringen dabei nicht nur neue Stilrichtungen mit – sie werfen neue Fragen auf. Diese Fragen stellen sich bei Bingen Swingt im Medium der Musik vielleicht präziser, als in jeder Podiumsdiskussion.

Auffällig ist dabei, wie sehr sich der Ort als Dialograum selbst in ihn einschreibt. Bingen ist eine Stadt, die über Ihre Menschen und ihre Landschaft klingt – nicht aufdringlich, sondern leise: Der immer wieder wundervolle Fluss als bewegte Linie der Entwicklung. Der Mäuseturm und die Burg Klopp als stille Zeugen der Zeit. Die ausgezeichneten Reblagen als mineralisches Gedächtnis. Der Binger Wein aus gleich vier Anbaugebieten, die hier zusammentreffen, erzählt derweil mit ganz eigenen Tönen vom Boden, vom Wetter. Diese Landschaft will nicht nur gesehen, sondern gespürt werden. Ihre Atmosphäre schwingt als ganz eigener Klang mit.

Dass die Region nicht nur Wein hervorbringt, sondern auch musikalische Qualität, zeigt sich jenseits aller Förderlogik. Musikerinnen und Künstler aus Rheinhessen sind längst keine Lückenfüller im Line-Up, sondern stilprägende Stimmen. Mit der Hochschule für Musik Mainz, dem gerade erst mit dem Jazzpreis des Landes Rheinland-Pfalz ausgezeichneten Paul Scheugenpflug Quartett, dem etablierten Andreas Hertel Trio und vielen mehr, entwickelt sich eine regionale Szene stetig weiter, die nicht laut auf sich aufmerksam macht, sondern nachhaltig mitprägt.

Ergänzt wird der regionale Klangraum durch Gesangsworshops der Jazzsängerin und Vocal Coach Sarah Lipfert, die Einblicke in die expressive Kraft der Stimme bieten und die Besucherinnen und Besucher zur klanglichen Selbsterkundung inmitten des musikalischen Dialogs einladen.

Was dabei deutlich wird: Regionalität ist nicht das Gegenteil von Internationalität, sondern eine ihrer Voraussetzungen und ihr ewiger Bestandteil. Erfahrungshorizonte erweitern sich im Kontrast des Bekannten und des Neuen.



In der Innenstadt
jazzt es auf 3 weiteren
Bühnen



**Generationen & Genre
treffen sich bis in die Nacht**

Bingen Swingt ist kein geschlossener Raum, sondern ein akustisch offener Ort, der Menschen und Musik zusammenbringt. Es entstehen Resonanzen, zwischen den Musikerinnen und Musikern, zwischen Altmeister Chris Hopkins und seinen Young Lions, zwischen Stars wie Paul Reed Smith oder den heavytones und frischen Newcomern – aber eben auch zwischen Publikum und Bühne, Stadt und Landschaft, Rheinhessen und zahlreichen Nationen, entspanntem Genuss und ausgelassener Lebensfreude und zwischen Vergangenheit und Möglichkeit.

Forever Young? – die Antwort dieses Kultursommer Beitrages liegt vielleicht nicht in der Ewigkeit der Jugend, sondern in der Bereitschaft, sich immer wieder neu zu verorten. Zwischen dem, was war, und dem, was klingen könnte. Es ist diese Offenheit, die Kultur jung hält. Und vielleicht ist Bingen in diesen drei Tagen einfach ein besonders klangvoller Beweis dafür.

Das 26. Internationale Jazzfestival Bingen Swingt findet vom 13. bis 15. Juni 2025 statt.

26 Acts und Bands aus der Region und der Welt spielen auf 4 Bühnen in der gesamten Innenstadt und mit atemberaubenden Ausblick auf das Tor zum UNESCO Welterbe “Oberes Mittelrheintal” feinsten Jazz, Funk, Soul und Pop.

Tages- und Festivaltickets sowie alle Infos gibt es unter www.bingen-swingt.de.



Sarah Burchardt ist seit über 15 Jahren in der Kommunikation verschiedenster Kulturveranstaltungen und -orte tätig. Seit 2022 verantwortet sie bei der Bingen Tourismus & Kongress GmbH das Veranstaltungs- wie Tourismusmarketing der vielfältigen Rheinstadt.

RHEINHESSISCHE MUNDART – DA GEHT WIEDER WAS!

Von Uwe Jung

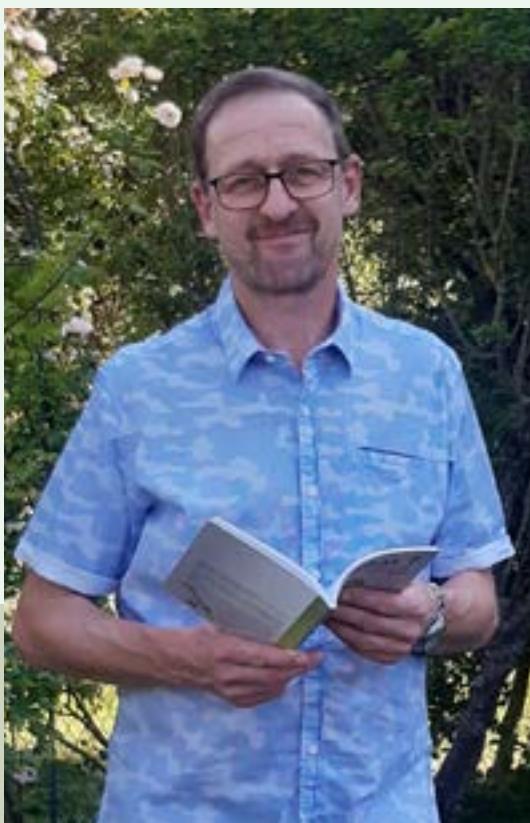
Die rheinhessische Mundart liegt brach, ist in der Öffentlichkeit wenig, in den Medien kaum noch wahrzunehmen. Zwar sind einzelne Autoren und mehrere Gruppen mit Mundartprogrammen in der Region unterwegs, jedoch liegt das Aushängeschild, der 'Rheinhessische Mundartwettbewerb', seit der Corona-Pandemie im Dornrösenschlaf.

S

Seit Herbst letzten Jahres haben sich Freunde der lokalen Redensart getroffen, um die Mundart wieder präsenter zu machen. Bei mittlerweile zwei Zusammenkünften wurden Ideen entwickelt. Zum einen soll es in diesem Jahr wieder einen rheinhessischen Mundartwettbewerb geben. Der hat eine lange Geschichte, wurde seit 1985 vom Arbeitskreis Kultur (der Alzeyer CDU) veranstaltet.



Die ersten sieben Wettbewerbe wurden in fünf Bänden mit dem Titel 'Mir Rhoihesse' veröffentlicht, herausgegeben von Hansjürgen Doss. Schon darin konnte man die Bandbreite, die 'Lebendigkeit und Ausdrucks Kraft der rheinhessischen Mundart' erleben. Vom achtzeiligen Gedicht bis zur mehrseitigen Kurzgeschichte war alles vertreten, Liedtexte, Dialoge, kurze Theaterstücke und Wortspielereien.



Uwe Jung ist und Kultur- und Weinbotschafter und Mundartautor aus Wörrstadt-Rommersheim, Mitglied der rheinhessischen Autorengruppe Landschreiber und mit seinen Geschichten bei Lesungen und Weinproben in der Region unterwegs.

Die Vortragsabende mit Preisverleihungen fanden meist in der 'heimlichen Hauptstadt Rheinhessens' statt, im Weingut der Stadt Alzey oder der Stadthalle. Neben der Begrüßung durch den Schirmherrn gab es eine musikalische Umrahmung und natürlich die prämierten Texte mit Erläuterungen der Jury zu hören, vereinzelt wurde ein Publikumspreis vergeben.

Die zweite Phase der Veröffentlichungen begann mit 'Es Babbelbuch', das die Siegertexte der Mundartwettbewerbe von 1999, 2001 und 2003 zugänglich machte. Dem schloss sich 'Es zwodde Babbelbuch' an, das die Beiträge aus den Jahren 2005, 2007 und 2009 beinhaltet. Beide Bände wurden von Volker Gallé, dem Vorsitzenden der Jury, herausgegeben.

Bis zur Covid-19-Pandemie gab es in unregelmäßigen Abständen noch weitere Wettbewerbe, deren Siegertexte jedoch nicht veröffentlicht wurden. Die ehemalige Verlegerin des Leinpfad-Verlags erwähnte gegenüber dem Autor dieses Textes, dass der erste Band noch ganz gut gegangen sei, der zweite jedoch 'wie Blei in den Regalen' liege.

Durch Corona ist der Wettbewerb 'eingeschlafen' und wartet auf seine Erweckung, die Mundart liegt in der öffentlichen Wahrnehmung brach. Einzelne Autoren und Gruppen treten in Weinstuben, bei Kulturkreisen und Vereinsjubiläen auf, andere nehmen erfolgreich an Wettbewerben in der Pfalz teil, wo eigens eine Stiftung zur Förderung der lokalen Mundart gegründet wurde.



Die Babbelbücher mit den prämierten Texten der Rheinhessischen Mundartwettbewerbe von 1999 bis 2009 sind im lokalen Buchhandel erhältlich.

Auch die rheinhessische Mundart ist es wert, wieder mehr in den Fokus der Öffentlichkeit zu rücken. Ein erster Lichtblick war die Vorstellung des Heimatjahrbuches des Landkreises Alzey-Worms im Rahmen einer Mundartlesung in einer Weinstube in Wörrstadt-Rommersheim.

Aus dem Kreis der Mundartfreunde kann berichtet werden: Ab 2025 soll es wieder alle zwei Jahre einen rheinhessischen Mundartwettbewerb geben, der bewährte Arbeitskreis Kultur aus Alzey hat die Arbeit aufgenommen, steht im Kontakt mit einem Schirmherrn aus der Lokalpolitik und Sponsoren.

Weitere Ideen wurden entwickelt, nach irischem Vorbild, der sogenannten 'offenen Session', soll es zweimal im Jahr Zusammenkünfte von Mundartfreunden geben, wo spontan Mundarttexte gelesen und -lieder gespielt werden. Das erste Treffen dieser Art wird am 2. Oktober 2025 in einer Weinstube in Weinolsheim stattfinden und vorab angekündigt werden.

Ein weiteres Projekt ist ein 'Rheinhessisches Mundartfestival', das - in Kooperation mit lokalen Kulturvereinen - in den Jahren zwischen den Wettbewerben an wechselnden Orten veranstaltet werden könnte. Neben Ortsführungen, wissenschaftlichen Vorträgen und einem großen musikalisch-literarischen Mundartabend könnten auch andere Formen angeboten werden, wie ein Mundart Poetry Slam oder eine offene Mundart-Lesebühne, die ein jüngeres Publikum ansprechen soll. Man darf gespannt sein, ein Neuanfang ist gemacht.

Wer Interesse an der 'offenen Session', dem Treffen von Mundartfreunden hat, kann sich bei Uwe Jung unter uwejung811@web.de melden.



STIFTUNG KULTUR

Förderung von Kunst und Kultur im Landkreis:

Kulturpreis wird in wechselnden Sparten verliehen.
2025 ist der Preis im Bereich Kunst, Schwerpunkt
“Druckgrafik” ausgeschrieben.

Auskunft unter:

- Kreisverwaltung Mainz-Bingen, Konrad-Adenauer-Straße 34, Stiftung “Kultur im Landkreis” Mainz-Bingen, 55218 Ingelheim
- kultur@mainz-bingen.de

AUFRUF: RÖMERJAHР RHEINHESSEN 2026

Das Themenjahr „Alles Carl?“ Rheinhessen 2025 zeigt, wie regionales Kulturgut erlebbar gemacht werden kann. Bei über 30 Veranstaltungen mit überregionaler Strahlkraft ist für jeden Geschmack etwas dabei. Daran knüpft das Regionale Kulturmanagement Rheinhessen nun mit dem Römerjahr 2026 an.

B

Bis zum 15. Oktober können Veranstaltungen eingereicht werden, die sich mit dem Erbe und Wirken der Römer in Rheinhessen befassen. Projektleitung Valerie Reiter hofft wie im Carl-Jahr auf eine bunte Mischung: „Ob in Literatur, Kunst, Theater, Musik, Heimatgeschichte – das Thema Römer in Rheinhessen bietet viele Ansatzpunkte. Ob es beispielsweise um Alltagsdarstellungen, Mythologie und Götterwelten oder römische Instrumentenkunde geht. Ich freue mich insbesondere über inklusive Angebote für Kinder und Jugendliche, für Menschen mit Sprachbarrieren, Mobilitätseinschränkungen und besonderen Bedürfnissen.“ Angesprochen sind (Kultur-)Akteure aus den Städten Mainz und Worms sowie den Landkreisen Mainz-Bingen und Alzey-Worms.



Aus den eingereichten Projekten und Veranstaltungen soll ein regionales Jahresprogramm entstehen, das bereits bestehende Initiativen sowie neue, frische Formate präsentiert und sichtbar macht.

Das Themenjahr ist eine Initiative des Regionalen Kulturmanagements Rheinhessen. Fragen und Eingaben nimmt Kulturmanagerin Valerie Reiter unter reiter.valerie@mainz-bingen.de oder telefonisch unter (06132) 787-1093 entgegen.

Das Programm zum aktuellen „Alles Carl?“-Jahr finden Sie hier:

<https://www.rheinhessen.de/broschuere-themenjahr-alles-carl-rheinhessen-2025>





VERANSTALTUNGSTERMINE IN RHEINHESSEN VOM 1. SEPTEMBER 2025 BIS 14. JANUAR 2026

Veranstaltungen mit diesem
Pictogramm sind für Familien geeignet



MO 1. SEPTEMBER

WORMS

Das Wormser im September

www.das-wormser.de

MAINZ

VHS Mainz

<https://www.vhs-mainz.de/>

WORMS

VHS Worms

<https://www.vhs-worms.de/>

MAINZ-BINGEN

KVHS Mainz-Bingen

<https://kvhs-mainz-bingen.de/www/>

ALZEY-WORMS

KVHS Alzey-Worms

<https://www.kreis-alzey-worms.eu/volkshochschule/>

MAINZ

AUSSTELLUNG | BIS 24.05.2026

Lesen-sehen-hören-erleben. Mainzer Medien im Wandel der

Jahrhunderte Sonderausstellung im Stadthistorischen Museum;

<https://www.mainz.de/freizeit-und-sport/feste-und-veranstaltungen/>

OSTHOFEN

MUSIK | 19.30 UHR

Hello Goodbye: Die Beatles

Mit Werner Köhler

<https://www.buchhandlung-fluhr.de/veranstaltungen/>

DI 2. SEPTEMBER

INGELHEIM

KLEINKUNST | 19.19 UHR

Dis Wundertüte

Zauberkunst-Überraschungsprogramm

www.zeiten-sprung.de

MI 3. SEPTEMBER

MAINZ

FILM | 20 UHR

Open Air-Kino: Filmnächte im Museum

Bis zum 10. September 2025

<https://www.filmz-mainz.de/programm/open-air/>

DO 4. SEPTEMBER

OSTHOFEN

LITERATUR | 18 UHR

Lesung mit Dana Müller-Braun

Aus „Legacy of Stars“; ab 14 Jahren

bibliothek@igs-osthofen.de



WORMS

VORTRAG | 18 UHR

500 Jahre Bauernkrieg: Aufstand gegen die Fürstenmacht

Franz von Sickingen und der Pfälzische Ritterkrieg

www.museum-andreasstift.de

FR 5. SEPTEMBER

ALZEY

VORTRAG | 19.30 UHR

Carl Zuckmayer: Ein Schriftsteller im Konflikt mit den Nationalsozialisten

Mit Kultur- und Weinbotschafterin Karin Wilhelm

https://www.schmitt-hahn.de/shop/magazine/153780/veranstaltungen_in_alzey.html

MAINZ

THEATER | 19.30 UHR

Theaterpremiere: Opening Night

Von John Cassavetes

www.staatstheater-mainz.com

NACKENHEIM

THEATER | 19 UHR

Sophie Scholl

Theatertage Alzeyer Land: Theater Streu Licht

www.theatertage-alzeyer-land.de

NIERSTEIN

AUSSTELLUNG | 19 UHR

Vernissage: Große Herbstausstellung des Künstlerkreises Nierstein

Mit Gastausstellerin Gaby Haas; bis 20.12. Dezember

<https://kuenstlerkreis-nierstein.de/>

OSTHOFEN

AUSSTELLUNG | 19.30 UHR

Vernissage: Frank Pallasch

Mit Verwendung von Öl- und Acrylfarben, Leinöl, Tusche und Pigmenten

<https://www.buchhandlung-fluhr.de/veranstaltungen/>

FR 5. + SA 6. SEPTEMBER

OPPENHEIM

KLEINKUNST | 19 UHR

Eventdinner „Der verschwundene Bürgermeister“

Das satirische Comedy-Krimi-Dinner

www.eventdinner.com

SA 6. SEPTEMBER

DEXHEIM

MUSIK | 19 UHR

Melanie Dekker

Kultur auf dem Hof

<https://kadhd.de/>

FRAMERSHEIM

THEATER | 18 UHR

Küssen Sie Ihre Frau! Szenen einer Ehe mit Loriot

Theatertage Alzeyer Land: BühnerBühne Riedstadt

www.theatertage-alzeyer-land.de

INGELHEIM

THEATER | 19 UHR

Die Vielfaltsgesellschaft

Theaterprojekt von inRAGE und Mehr Generationen Haus

kontakt@in-rage.org

INGELHEIM

KLEINKUNST | 20 UHR

Simone Solga

Ist doch wahr

https://www.king-ingelheim.de/event/simone_solga/

MAINZ

MUSIK | 19.30 UHR

Musik zum Abheben – FIESTA!

Klassik, südamerik. Rhythmen, Filmmusik, Musical auf dem Flugplatz Finthen

www.sinfonietta-mainz.de

MAINZ

THEATER | 20 UHR

Theaterpremiere: Schlagerträume

Von Franziska Sarah Layritz

www.staatstheater-mainz.com

OPPENHEIM

MUSIK | 14.30 UHR

Vom Sieg der Treue

Öffentliche Generalprobe der Kinderoper im Westchor

<https://katharinen-kirche.ekhn.de>



SO 7. SEPTEMBER

MAINZ/WORMS

SCHUM Kulturtage

Bis November 2025

<https://schumstaedte.de/schum/schum-kulturtage/>

DEXHEIM

MUSIK | 18 UHR

Simon & Garfunkel RB

Kultur auf dem Hof

<https://kadhd.de/>

EICH

AUSSTELLUNG | 13-15 UHR

Kunst und Musik zwischen den Wassern:

Steffi Wolff/deinkunststück | Mit Musik von Altrhein Power

<https://vg-eich.de/Tourismus-Freizeit/Sehenswertes-Kultur/Kunst-und-Kreatives/>

INGELHEIM

THEATER | 15/18 UHR

Die Vielfaltsgesellschaft

Theaterprojekt von inRAGE und Mehr Generationen Haus

kontakt@in-rage.org

MAINZ

AUSSTELLUNG | 11 UHR | BIS 28. JUNI 2026

Vernissage: Benjamin, ich hab' nichts anzuzieh'n.

Illustrierte Notentitelblätter und Schlager der Zwanziger Jahre

www.kabarett.de

OPPENHEIM

MUSIK | 11.30 UHR

Bläsermatinée zum Gemeindefest

Bläserensemble St. Katharinen

<https://katharinen-kirche.ekhn.de/startseite.html>

OPPENHEIM

MUSIK | 14.30 UHR

Uraufführung der Kinderoper „Vom Sieg der Treue“

Nach Ludwig van Beethovens „Fidelio“

<https://katharinen-kirche.ekhn.de>



PARTENHEIM

MUSIK | 11 UHR

Jazzmatinée zur Partenheimer Kerb

N.O. Dixielanders - Jazz im New Orleans- und Dixielandstil

www.jazzclub-rheinhessen.de

MO 8. SEPTEMBER

ALZEY

AUSSTELLUNG | 19.30 UHR | BIS 19. OKTOBER 2025

Ausstellungseröffnung: SONDERVITRINE

– A Jewish Family's Life after Alzey | Gestrickte Erinnerung einer Enkelin

<https://www.museum-alzey.de/startseite.html>

DI 9. SEPTEMBER

BINGEN

LITERATUR | 19 UHR

Andreas Izquierdo liest in der Basilika

Vorpremiere von „Über die Toten nur Gutes“

www.literaturfreunde.de

MAINZ

VORTRAG | 18 UHR

20 Jahre Welterbe Limes in Rheinland-Pfalz - Eine Rückschau

Hybrid-Vortrag mit Dr. Jennifer Schamper, Landesarchäologie Koblenz

www.landesmuseum-mainz.de

OSTHOFEN

MUSIK | 19.30 UHR

Meditationskonzert mit indischer Musik

Gespielt von Gernot Blume auf der Surbakar (Bass-Sitar)

<https://www.buchhandlung-fluhr.de/veranstaltungen/>

MI 10. SEPTEMBER

INGELHEIM

MUSIK | 20 UHR

Stefanie Heinzmann

Württembergerisches Kammerorchester Heilbronn

<https://www.king-ingelheim.de/event/stefanieheinzmann/>

MAINZ

LITERATUR | 18.30 UHR

Lesung mit Achim Ribbeck

Aus „Körperschicksale“

<https://www.mainzerbibliotheksgesellschaft.de/treffpunkt-stadtbibliothek>

DO 11. SEPTEMBER

DEXHEIM

THEATER | 19 UHR

Kikeriki Theater: Achtung Oma

Kultur auf dem Hof

<https://kadhd.de/>

INGELHEIM

VORTRAG | 14.30 UHR

Geschichte am Mittag: Jakob Haafner

Ein Pionier im Kampf gegen den Kolonialismus

www.museum-ingelheim.de

INGELHEIM

LITERATUR | 19 UHR

Lesung mit Arno Frank

Aus „Ginsterburg“

<https://www.ingelheimer-winzerkeller.de/event/arno-fran>

MAINZ

KLEINKUNST | 19 UHR

ART after WORK: Kunst zum Mitmachen

mit den Künstlerinnen Jutta Mertens & Sabine Felker

<https://www.kulturbaeckerei-mainz.de/aktuelles-veranstaltungen/>

MAINZ

LITERATUR | 19 UHR

Yael Adler

Lesung: Die großartige Kraft der Nährstoffe

www.frankfurter-hof-mainz.de

MAINZ

KLEINKUNST | 19.30 UHR

APÉRO - Kabarett zur blauen Stunde

Kunst, Genuss und Geselligkeit im Museum

www.kabarett.de

FR 12. SEPTEMBER

GAU-ALGESHEIM

KLEINKUNST | 19 UHR

Premiere: Deutschland, deine Rhoihesse

Comedy mit Grimme-Preisträger Walter Renneisen

www.kulturgenussexklusiv.de



INGELHEIM

FILM | 17 UHR

„Coco - lebendiger als das Leben“ (2017)

Animationsfilm für Kinder und Jugendliche, im Rahmen der MiMa Ingelheim

www.filmfreunde-ingelheim.de

INGELHEIM

KLEINKUNST | 18.30 UHR

Magische Kabinettstücke: Zeitreise

Zauberkunst aus 5 Jahrhunderten mit Buffet

www.zeiten-sprung.de

INGELHEIM

FILM | 19.30 UHR

„Sterben“ (2024)

Preisgekrönter Film über ein Drama einer Familie, im Rahmen der MiMa Ingelheim

www.filmfreunde-ingelheim.de

MAINZ

AUSSTELLUNG | 18 UHR

Treffpunkt Kunst

Ausstellungsgespräch mit Stammgästen des Museums

www.landesmuseum-mainz.de

WORMS-PFEDDERSHEIM

KLEINKUNST | 19.30 UHR

Als Adam grub und Eva spann, wo war denn da der Edelmann?

Lieder & Texte zum Bauernkrieg mit Volker Gallé

www.kulturinitiative-pfeddersheim.de

FR 12. + SA 13. SEPTEMBER

OBER-FLÖRSHEIM

KLEINKUNST | 20 UHR

Erinnerungsstück - Magie, Momente, Monchichis

Magie & Comedy mit Fabian Kelly

www.eventdinner.com

SA 13. SEPTEMBER

MAINZ

AUSSTELLUNG | 14-16 UHR

FamilienSa

Im Gutenberg-Museum; jeden 2. und 4. Sa im Monat

<https://www.mainz.de/microsite/gutenberg-museum/splash-page.php>



SA 13.+ SO 14. SEPTEMBER

HORRWEILER

KLEINKUNST | 16/18/20 UHR

Der Blaubart aus Horrweiler: Musikalische Krimi-Reportage

Zeitreise mit Sascha Gutzeit zu einem wahren Fall

www.weindorfmuzeum.de

S0 14. SEPTEMBER

AUSSTELLUNG

TAG DES OFFENEN DENKMALS

Ganz Rheinhessen

<https://www.tag-des-offenen-denkmals.de/>

INGELHEIM

THEATER | 16 UHR

Theater HERZeigen

Das Lumpenkasperle

<https://foerderer-der-kleinkunst.de>



KLEIN-WINTERNHEIM

MUSIK | 17 UHR

Klassik im Rathaus

Gruppe der 12

<https://kiwi-kulturinitiative.de/index.html/klassik-im-rathaus-gruppe-der-12-2024/>

MAINZ

AUSSTELLUNG | 11-17 UHR | ALLE ZWEI WOCHEN

OPEN SUNDAY – Erkunden der Ausstellung

„Benjamin, ich hab‘ nichts anzuzieh‘n.“

www.kabarett.de



MAINZ

THEATER | 15 UHR

Der Besuch (nach Antje Damm)

Mobile Theateraktion für Kinder und Familien von TheaterRaumMainz

www.theaterraummainz.de

DI 16. SEPTEMBER

MAINZ

LITERATUR | 16.30 UHR

Ihre Schätze - mitgebracht und angeschaut

Büchersprechstunde in der Gutenberg Bibliothek

<https://www.mainz.de/microsite/gutenberg-museum/Programm/>

MAINZ

AUSSTELLUNG/VORTRAG | 18 UHR

Artist Talk mit Fotokünstler Moritz Koch

Anlässlich der Sonderausstellung „Memories of Another Tomorrow“, mit Michael Bonewitz

www.landesmuseum-mainz.de

NIERSTEIN

MUSIK | 20 UHR

Kultur um 8: Nordische Klänge mit Geige und Dudelsack

Eine erfolgreiche Tradition geht weiter

www.kulturbuehne-mp5.de

MI 17. SEPTEMBER

MAINZ

THEATER | 15 UHR

Krähe und Bär

Kindertheater

www.frankfurter-hof-mainz.de



MAINZ

LITERATUR | 20 UHR

Caroline Wahl

Liest aus „Die Assistentin“

www.frankfurter-hof-mainz.de

DO 18. SEPTEMBER

INGELHEIM

VORTRAG | 20 UHR

Dr. Mark Benecke

Serienmord

<https://www.king-ingelheim.de/event/dr-mark-benecke-2025/>

OPPENHEIM

LITERATUR | 18 UHR

Literaturwerkstatt Rheinhessen

Carl Zuckmayer, Freunde, Bekannte und Weggefährten

www.literaturwerkstattrheinhessen.de

FR 19. SEPTEMBER

DEXHEIM

KLEINKUNST | 19 UHR

Kabarett mit Rüdiger Hofmann

Bei Kultur auf dem Hof

www.kadh.de

MAINZ

AUSSTELLUNG | 14-17 UHR

Offener Treff für Sütterlinübertragung und Familienforschung

Im Stadthistorischen Museum

<https://www.mainz.de/freizeit-und-sport/feste-und-veranstaltungen/>

MAINZ

MUSIK | 20 UHR

Nils Wülker & Arne Jansen

ECHO-Jazz-Preisträger

www.frankfurter-hof-mainz.de

FR 19. + SA 20. SEPTEMBER

MAINZ

KLEINKUNST | 20 UHR

Sven Hieronymus

50 Jahre lange Haare

<https://www.unterhaus-mainz.de/>

NIERSTEIN

AUSSTELLUNG | 18 UHR

Vernissage: Farben und Formen aus Kathmandu und Nierstein

Ausstellung bis 9. November

<https://www.np-hatemalo.de/d/en/artexhibition2025.html>

DEXHEIM

KLEINKUNST | 19 UHR

Comedy mit Begge Peder

Bei Kultur auf dem Hof

www.kadh.de

SA 20. SEPTEMBER

MAINZ

THEATER | 16 UHR

Dornröschen

Mitmuck Theater für Kinder ab 3 Jahren

www.muck-theater.de



MAINZ

MUSIK | 20.30 UHR

SENG/KUEHN/JENTZEN

Jazz from Mainz

[https://www.jazz-mainz.de](http://www.jazz-mainz.de)

INGELHEIM

KLEINKUNST | 20 UHR

Die Kleinkunst-Bühne: Ass Dur

Celebration

<https://www.king-ingelheim.de/event/ass-dur-2025/>

OSTHOFEN

LITERATUR | 10.30 UHR

Vorlesestunde für Kinder ab 4 Jahren

Gemeinsam die Geschichte der Luftfahrt erkunden

www.bibliothek-osthofen.de



SA 20. + SO 21. SEPTEMBER

AUSSTELLUNG | 14-18 UHR

Offene Ateliers des BBK in Rheinland-Pfalz

Künstler in ganz Rheinland-Pfalz öffnen ihre Ateliers

www.bbkrp.de

SO 21. SEPTEMBER

BINGEN

THEATER | 15.30 UHR

Der Besuch (nach Antje Damm)

Mobile Theateraktion für Kinder und Familien von TheaterRaumMainz



Programm - Kultur Helden / www.theaterraummainz.de

DEXHEIM

KLEINKUNST | 18 UHR

Kabarett mit Tobias Mann

Bei Kultur auf dem Hof

www.kadh.de

INGELHEIM

AUSSTELLUNG

Jürgen Daut & Anja Vorrath - Natürlich!

Ende der Ausstellung; seit 23. August 2025

<https://www.kunstverein-ingelheim.de/programm-2025/>

MAINZ

THEATER | 11/14 UHR

Dornröschen

Mitmuck Theater für Kinder ab 3 Jahren

www.muck-theater.de



MAINZ

AUSSTELLUNG | 14.30 UHR

EXHIBITION - Das verschwundene Aquarell

Mystery-Schnitzeljagd im Escape-Room-Stil durch das Museum

www.landesmuseum-mainz.de



MAINZ

THEATER | 15 UHR

Tigerwild

Kindertheater

www.kulturzentrummainz.de



MAINZ

MUSIK | 18 UHR

Duo Kocurek in Konzert mit Musik von Yann Tiersen

Dagmar Kocurek (Cello) und Jan Kozurek (Akkordeon) spielen französische Minimalmusik

<https://www.dance-arts.de/kulturschiene-mainz/288-duo-kocurek.html>

MAINZ

MUSIK | 19 UHR

The Magic of Santana

Feat. original Singers of Santana

www.kulturzentrummainz.de

DO 25. SEPTEMBER

MAINZ

AUSSTELLUNG | 19 UHR

Vernissage: Sprich, alte Haube, wo fehlt's?

Neue Ausstellung in der Kunsthalle Mainz; bis 11.01.2026

<https://www.kunsthalle-mainz.de/vorschau/>

MAINZ

THEATER | 19.30 UHR

Die Affirmative

Improvisationstheater

www.kulturzentrummainz.de

FR 26. SEPTEMBER

MAINZ

THEATER | 10 UHR

Theaterpremiere: Das Lexikon für alles Mögliche

Von Milan Gather

www.staatstheater-mainz.com



MAINZ

MUSIK | 19 UHR

Joesph Moog

SWR Kultur Internationale Pianisten in Mainz

www.frankfurter-hof-mainz.de

SAULHEIM

KLEINKUNST | 19 UHR

Literarisch-musikalische Weinverkostung

Mit Texten von und über Carl Zuckmayer

www.bistummainz.de/buecherei/ saulheim/ Eine literari

SA 27. SEPTEMBER

INGELHEIM

AUSSTELLUNG | 19 UHR

Vernissage: Raimund Schemmel & Thilo Weckmüller

bis 2. November 2025

<https://www.kunstverein-ingelheim.de/programm-2025/>

MAINZ

THEATER | 19.30 UHR

Theaterpremiere: Die Dreigroschenoper

Von Bertold Brecht

www.staatstheater-mainz.com

MAINZ

TANZ | 20 UHR

Paper Tigers, Regie: Matthew Tusa

Tanzvorstellung mit anschließender Diskussion

<https://www.dance-arts.de/kulturschiene-mainz/291-paper-tigers.html>

MAINZ

MUSIK | 20.30 UHR

Patrick Farrant plays Pat Martino

Konzert der Jazzinitiative Mainz

<https://www.jazz-mainz.de>

SCHWABENHEIM

MUSIK | 19 UHR

Jubiläumskonzert der tonART Schwabenheim

Ein abwechslungsreiches Konzert zum 30jährigen Jubiläum

www.tonartschwabenheim.de

WORMS

THEATER | 20 UHR

Theateraufführung „Der fröhliche Weinberg“

Neuinszenierung des Ensembles der Carl-Zuckmayer-Gesellschaft

www.das-wormser.de

SA 27. + SO 28. SEPTEMBER

MAINZ

AUSSTELLUNG

Biennale: ...3xklingeln!

Das Kunst- und Kulturfestival in Mainz

<https://3xklingeln-mainz.de/>

AUSSTELLUNG | 14-18 UHR

Offene Ateliers des BBK in Rheinland-Pfalz

Künstler in ganz Rheinland-Pfalz öffnen ihre Ateliers

www.bbkrp.de

SO 28. SEPTEMBER

ALZEY

FILM | 11 UHR

Filmvorführung: Der Hauptmann von Köpenick

Mit dem Filmproduzenten Oliver Schewhm

Bali Kino: Home

GAU-BISCHOFSHHEIM

MUSIK | 18 UHR

Musikalische Landschaft Norditalien

Orgelrezital an der historischen Geissel-Orgel mit Georgio Parolini (Mailand)

<https://www.geisselorgel.de>

MAINZ

THEATER | 14 UHR

Rotkäppchen

Märchenmusical für Kinder ab 3 Jahren

www.muck-theater.de



MAINZ

THEATER | 15 UHR

Rocky Waschbär „Apfelkuchendieb“

Kindertheater

www.frankfurter-hof-mainz.de



MAINZ

THEATER | 18 UHR

Crossover Event, Theater im Rahmen der Nachwuchsförderung

Kira Bonders „Essenz“ und Yannick Toths „Freiheit ist Sklaverei“

[https://www.dance-arts.de/](http://www.dance-arts.de/)

MAINZ

MUSIK | 18 UHR

Rock Rising

Die „ultimative Live-Jukebox für Classic-Rock-Fans“

www.kulturzentrummainz.de

OPPENHEIM

MUSIK | 16 UHR

Albert-Schweitzer-Orgelpreis

Ausstellung, Preisträgerkonzert und Vortrag

<https://katharinen-kirche.ekhn.de/startseite.html>

MO 29. SEPTEMBER

OSTHOFEN

LITERATUR | 19.30 UHR

Autorenlesung: Birgit Loos

Aus „Elias - wenn Freiheit nicht genügt“ und „Elfa und der ruf der Trommeln“

www.buchhandlung-fluhr.de

MI 1. OKTOBER

WORMS

Das Wormser im Oktober

www.das-wormser.de

MAINZ

VHS Mainz

<https://www.vhs-mainz.de/>

WORMS

VHS Worms

<https://www.vhs-worms.de/>

MAINZ-BINGEN

KVHS Mainz-Bingen

<https://kvhs-mainz-bingen.de/www/>

ALZEY-WORMS

KVHS Alzey-Worms

<https://www.kreis-alzey-worms.eu/volkshochschule/>

OSTHOFEN

MUSIK | 19.30 UHR

Klassikzeit in der Buchhandlung: „Ladies first“

Das Chiarina Quartett

www.buchhandlung-lanz.com

DO 2. - SA 4. OKTOBER

INGELHEIM

KLEINKUNST | 19 UHR

Tödlicher Tropfen

(Wein-)Krimi-Dinner

<https://www.ingelheimer-winzerkeller.de/event/toedlicher-tropfen-02-10/>

DO 2. OKTOBER

MAINZ

KLEINKUNST | 20 UHR

Best of Poetry Slam

Im Frankfurter Hof

www.frankfurter-hof-mainz.de

MAINZ

VORTRAG | 20 UHR

Grand Science Slam

Unterhaltsam - anschaulich - kreativ und für alle verständlich

www.kulturzentrummainz.de

OPPENHEIM

KLEINKUNST | 19 UHR

De Wind hott kaan Hass

Mundarttexte und -lieder von und mit Volker Gallé

vorsitzender@kulturverein-landskron.de

FR 3. OKTOBER

MAINZ

MUSIK | 20 UHR

Scott Bradlee's Postmodern Jukebox

Magic and Moonlight-Tour

www.frankfurter-hof-mainz.de

NIERSTEIN

MUSIK

Orgelkonzert zum Bach-Jahr

Mit Gewandhausorganist Michael Schönheit, Leipzig

XXX

SA 4. OKTOBER

BECHTOLSHEIM

MUSIK | 20 UHR

Die Jubiläums-Open Stage: „Das Best of...“

Im Kulturgut Bechtolsheim

www.daskulturgut.de

MAINZ

THEATER | 16 UHR

Der kleine Muck

Mitmuck Theater für Kinder ab 3 Jahren

www.muck-theater.de



MAINZ

MUSIK | 20 UHR

Roots & Rhythms: Konzert von Red Hearings, zum Mittanzen

Der Band Redhearings spielt Pop, Soul und Funk und lädt zum Tanzen ein

<https://www.dance-arts.de/kulturschiene-mainz/292-redhearings>.

OSTHOFEN

LITERATUR | 10.30 UHR

Vorlesestunde für Kinder ab 4 Jahren

Es wird gelesen aus: „Wir sind die Schrecken aller Monster“ & „Ella und der Funkelzauber“

www.bibliothek-osthofen.de



SO 5. OKTOBER

MAINZ

AUSSTELLUNG

Ende Ausstellung

„Moritz Koch – Memories of Another Tomorrow“

www.landesmuseum-mainz.de

MAINZ

THEATER | 11/14 UHR

Der kleine Muck

Mitmuck Theater für Kinder ab 3 Jahren

www.muck-theater.de

MAINZ

AUSSTELLUNG | 14 UHR

Lesung von Arbeiten aus der Schreibwerkstatt der VHS Mainz

Zur Sonderausstellung „Moritz Koch - Memories of Another Tomorrow“

www.landesmuseum-mainz.de

MAINZ

MUSIK | 19 UHR

Claudia Carbo & friends

Konzert der Jazzinitiative Mainz e.V.

www.jazz-mainz.de

MAINZ

MUSIK | 19 UHR

The Jeremy Days

Tour 2025

www.kulturzentrummainz.de

DI 7. OKTOBER

MAINZ

VORTRAG | 18 UHR

Hybrid-Vortrag: „20 Jahre Welterbe Limes in Hessen“

– Neues am UNESCO-Welterbe“ Mit Dr. Kai Mückenberger, Wiesbaden

www.landesmuseum-mainz.de

MI 8. OKTOBER

INGELHEIM

LITERATUR | 19 UHR

Lesung mit Denis Scheck

Scheck's Bestsellerbibel

<https://www.ingelheimer-winzerkeller.de/event/denis-scheck/>

MAINZ

LITERATUR | 18.30 UHR

Sarah Beicht: Mainz makaber

Lesung

<https://www.bibliothek.mainz.de/rubrik4/wissenschaftliche-stadtbibliothek.php>

MAINZ

THEATER | 19.30 UHR

ad hoc! Mit dem Staatstheater Mainz

Das Publikum bringt die Texte mit, das Staatstheater spielt, liest, singt sie
www.kabarett.de

DO 9. OKTOBER

ALZEY

VORTRAG | 13 UHR

Zum Nachtisch Museum: Unser Beitrag zum Weltposttag

Buntes zur Grauen Maus

<https://www.museum-alzey.de/startseite.html>

ERBES-BÜDESHEIM

LITERATUR | 19 UHR

Fabelhaft

Herbstlesung der rheinhessischen Autorengruppe Landschreiber im Heidenhof

www.landschreiber-rheinhessen.de

INGELHEIM

VORTRAG | 14.30 UHR

Geschichte am Mittag

Von Haifischzähnen und Piratenbräuten

www.museum-ingelheim.de

INGELHEIM

MUSIK | 18/20 UHR

Traumkonzert (Konzert im Liegen)

Kurpfälzisches Kammerorchester

<https://www.ingelheim.de/event/traumkonzert-2025-18/>

MAINZ

THEATER | 15 UHR

Wo Fuchs und Hase sich gute Nacht sagen

Kindertheater

www.kulturzentrummainz.de



MAINZ

KLEINKUNST | 19 UHR

ART after WORK: Kunst zum Mitmachen

mit den Künstlerinnen Jutta Mertens & Sabine Felker

www.kulturbaeckerei-mainz.de

MAINZ

KLEINKUNST | 19.30 UHR

APÉRO: Kabarett zur blauen Stunde

Kunst, Genuss und Geselligkeit im Museum

www.kabarett.de/events

MAINZ

THEATER

Grenzenlos Kultur

Inklusives Theaterfestival; bis 19. Oktober

www.staatstheater-mainz.com

WESTHOFEN

MUSIK | 20 UHR

The Daniel Glass Trio

Vom New York City to Morstein

<https://shop.am-morstein.de/collections/tickets>

FR 10. OKTOBER

INGELHEIM

KLEINKUNST | 20 UHR

Das Kleinkunst-Foyer

Poetry Slam

<https://www.king-ingelheim.de/event/poetry-slam-2025/>

MAINZ

MUSIK | 19 UHR

Fridays for Culture

Jazzpianistin Stephanie Zimmermann: My Personal Songbook

<https://www.adwmainz.de/startseite.html>

MAINZ

KLEINKUNST | 20 UHR

Vince Ebert

Vince of Change

www.frankfurter-hof-mainz.de

NIEDER-OLM

AUSSTELLUNG | 14-18 UHR

Ausstellung: Fantasie ist das Salz in der Suppe der Vernunft

Malerei und Skulptur von Renate Correll und Monika Jung; bis 19. Oktober

www.glockwerk.de

SA 11. OKTOBER

BECHTOLSHEIM

MUSIK | 20 UHR

Konzert mit Passadinha im KulturGut Bechtolsheim

Brasilianische Musik mit Elsa Johanna Mohr und Flàvio Nunes

www.daskulturgut.de

INGELHEIM

KLEINKUNST | 20 UHR

Der Kleinkunst-Keller

Orchestra Mondo

<https://www.ingelheimer-winzerkeller.de/event/orchestra-mondo/>

MAINZ

AUSSTELLUNG | 14.30 UHR

EXHIBITION - Das verschwundene Aquarell

Mystery-Schnitzeljagd im Escape-Room-Stil durch das Museum

www.landesmuseum-mainz.de



WESTHOFEN

MUSIK | 20 UHR

The Nannys

Swing, Jive & Rock'n'Roll

<https://shop.am-morstein.de/collections/tickets>

SA 11. + SO 12. OKTOBER

HORRWEILER

KLEINKUNST | 16/18/20 UHR

Der Blaubart aus Horrweiler: Musikalische Krimi-Reportage

Zeitreise mit Sascha Gutzeit zu einem wahren Fall

www.weindorfmuzeum.de

SO 12. OKTOBER

BACHARACH

MUSIK | 18 UHR

Von Mozart bis de Falla

MeisterKonzert in Bacharach

www.rhein-nahe-touristik.de

MAINZ

KLEINKUNST | 19 UHR

Alain Frei

ALLES NEU

www.frankfurter-hof-mainz.de

OPPENHEIM

MUSIK | 17 UHR

Konzert mit dem Sinfonieorchester des Landkreises

Kaiserslautern in Zusammenarbeit mit KulturSINN Rhein-Selz

<https://katharinen-kirche.ekhn.de/startseite.html>

DI 14. OKTOBER

MAINZ

VORTRAG | 18 UHR

Hybrid-Vortrag: „Hoffnung, Gewissheit, Zukunft“

Archäologie in St. Johannis zwischen 2013 und 2015 und darüber hinaus

www.landesmuseum-mainz.de

OSTHOFEN

LITERATUR | 14 UHR

Hörspiel erfinden: Eine Geschichte erfinden

und daraus ein Hörspiel erstellen Für Kinder ab 6 Jahren

www.bibliothek-osthofen.de



DO 16. OKTOBER

INGELHEIM

MUSIK | 20 UHR

Rüdiger Baldauf: Trumpet Night

Mit Laith Al-Deen

<https://www.king-ingelheim.de/event/trumpet-night/>

MAINZ

MUSIK | 20 UHR

Ulrike Neradt, Friedel Anschau & Michael Senzig

Schön war die Zeit!

<https://www.unterhaus-mainz.de/>

OSTHOFEN

VORTRAG | 18.30 UHR

Das „andere Deutschland“ als Zuckmayers

Hoffnungswerkzeug Vortrag von und mit Volker Gallé

info@projektosthofen-gedenkstaette.de

FR 17. OKTOBER

INGELHEIM

THEATER | 11 UHR

FigurenTheater Künster

Oh, wie schön ist Panama!

<https://foerderer-der-kleinkunst.de/>



INGELHEIM

THEATER | 20 UHR

Der Kleinkunst-Keller

Die Affirmative

<https://www.ingelheimer-winzerkeller.de/event/die-affirmative-comedy-auf-knopfdruck/>

WÖRRSTADT

MUSIK | 20 UHR

1. Wörrstädtter FolkHerbst: Zydeco Annie & Swamp Cat

Cajunmusic

www.kulturkreis-woerrstadt.de

SA 18. OKTOBER

BODENHEIM

KLEINKUNST | 20 UHR

Kreiner Kröhnert: „ER - jetzt wird's MERZwürdig2

Kabarettabend der Kulturfrauen VG Bodenheim

www.kulturfrauen.de

MAINZ

MUSIK | 17 UHR

Konzert des Zemlinsky Quartetts

Mainzer Kammerorchester zu Gast im Kalkhof-Rose-Saal

<https://www.adwmainz.de/startseite.html>

MAINZ

MUSIK | 19 UHR

Chris de Burgh

50LO

www.frankfurter-hof-mainz.de

MAINZ

KLEINKUNST | 20 UHR

Pe Werner

Vitamin Pe - Das Plausch-Konzert

www.frankfurter-hof-mainz.de

MAINZ

MUSIK | 20.30 UHR

BEDDE & BAND

Jazz trifft Singer/Songwriter-Tradition

<https://www.jazz-mainz.de>

WÖRRSTADT

MUSIK | 20 UHR

1. Wörrstädter FolkHerbst: Cara

Celtic Folk Music

www.kulturkreis-woerrstadt.de

WORMS-IBERSHEIM

MUSIK | 19 UHR

Die musikalische Welt der Jane Austen

Zum 250. Geburtstag der berühmtesten englischen Schriftstellerin

kartenreservierungen@gmx.de

SO 19. OKTOBER

INGELHEIM

MUSIK | 17 UHR

Wein und Musik

Villa Musica zu Gast im Winzerkeller

<https://www.ingelheimer-winzerkeller.de/event/wein-und-musik-2/>

OCKENHEIM

AUSSTELLUNG | 14 UHR

Sammeltassencafé im Museum

Ausstellungen „Haus & Hof“ und „Unnerm Dach“

<https://ockenheim.meindorfnet.de/events/707>

OPPENHEIM

MUSIK | 17 UHR

Konzert zum Katharinenmarkt

Röhrenklang - Zauber einer ungewöhnlichen Begegnung

<https://katharinen-kirche.ekhn.de/startseite.html>

WESTHOFEN

MUSIK | 18 UHR

Die schönsten Opernmelodien der Welt

Mit 3 Gängen Kulinarik

<https://shop.am-morstein.de/collections/tickets>

WÖRRSTADT

MUSIK | 17 UHR

1. Wörrstädter FolkHerbst: Vagabondoj

Klezmer-Musik

www.kulturkreis-woerrstadt.de

DI 21. OKTOBER

MAINZ

MUSIK | 19 UHR

Wilde Bühne, wilde Zeiten: Werner Richard Heymanns

Kabarettchansons Das Ensemble Meta Hüper, Maximilian Nowka und Tal Bashai

<https://www.adwmainz.de/startseite.html>

SCHWABSBURG

MUSIK | 20 UHR

Kultur um 8: Frieden oder Freiheit

Was ist wichtiger?

lebensbaum@mailbox.org

MI 22. OKTOBER

MAINZ

LITERATUR | 18.30 UHR

Motzki liest Anna Seghers Briefe

Treffpunkt Stadtbibliothek

<https://www.mainzerbibliotheksgesellschaft.de/treffpunkt-stadtbibliothek#c16275>

MI 22. - FR 24. OKTOBER

ALZEY

AUSSTELLUNG | 9-12 UHR

Projektwoche in den Herbstferien



Wer will fleißige Handwerker sehen, der muss zu uns Kindern gehen!

www.museum-alzey.de

DO 23. OKTOBER

MAINZ

AUSSTELLUNG | 19.30 UHR

LANGZEITLANG

Performative Installation von OKTOOBER, bis 26. Oktober + 30. Oktober

www.kulturbaeckerei-mainz.de

MAINZ

KLEINKUNST | 20 UHR

Anny Hartmann

Klima-Ballerina

<https://www.unterhaus-mainz.de/>

FR 24. OKTOBER

OSTHOFEN

LITERATUR | 17-20 UHR

Tag der Bibliotheken

In Ruhe stöbern während der Feierabendöffnungszeiten

www.bibliothek-osthofen.de

SA 25. OKTOBER

MAINZ

MUSIK | 19.30 UHR

Bachchor Mainz: Hear my prayer

Mit Werken u.a. von Tavener, Purcell, J. Ch. Bach, J. S. Bach, Kuhnau & Byrd

<https://www.bachchormainz.de/events/herbstkonzert-hear-my-prayer/>

MAINZ

MUSIK | 19.30 UHR

Kastelruther Spatzen

Friedensadler

www.frankfurter-hof-mainz.de

MAINZ

MUSIK | 20.30 UHR

Hartmut Hillman Band

Groove, Innovation, Weltmusik & Bass-Power

<https://www.jazz-mainz.de>

SA 25. + SO 26. OKTOBER

MAINZ

LITERATUR | 24. MAINZER BÜCHERMESSE

Zwischen bewährten Klassikern und druckfrischen Geschichten

<https://www.mainz.de/kultur-und-wissenschaft/literatur/buechermesse/mainzer-buechermesse.php>

SO 26. OKTOBER

MAINZ

THEATER | 14 UHR

Der Froschkönig

Mitmuck Theater für Kinder ab 3 Jahren

www.muck-theater.de



NACKENHEIM

AUSSTELLUNG | 18 UHR

Vernissage: Die Gesichter des „Fröhlichen Weinbergs“

Portraits der rheinhessischen Künstlerin Mehrnosh Käcker

www.ortsmuseum-nackenheim.de

INGELHEIM

AUSSTELLUNG

Ende MitMachAusstellung: Über das Davor und Danach

Seit 27. Juni 2025

www.mima-ingelheim.de

MO 27. OKTOBER

ALZEY

VORTRAG | 19 UHR

Kunstportale - Alltag und Kunst: Van Gogh in Arles

Vortrag von Prof. Volker Lehnert

<https://kunstgymnasium-rlp.de/>

DI 28. OKTOBER

OSTHOFEN

AUSSTELLUNG | 19.30 UHR

Vernissage: Julie Spencer

Werke der preisgekrönten bildenden Künstlerin; bis Weihnachten 2025

www.buchhandlung-lanz.com

MI 29. OKTOBER

INGELHEIM

FILM | 19 UHR

„Diagnose Demenz“ (2023)

Filmdokumentation im Haus Burggarten

www.filmfreunde-ingelheim.de

DO 30. OKTOBER

INGELHEIM

VORTRAG | 18 UHR

Von Lippenfarbe, Salben und Düften: Kosmetik in der Antike

Dr. Ronja Jacob, Alex-Jacob-Stiftung Bad Kreuznach

www.museum-ingelheim.de

MAINZ

VORTRAG | 18.30 UHR

Der Bauernkrieg von 1525 - (nicht nur) ein Medienereignis

Vortrag von Dr. Franziska Conrad

<https://www.mainz.de/freizeit-und-sport/feste-und-veranstaltungen/>

MAINZ

AUSSTELLUNG | 18-22 UHR

PART: Die Ausstellung „Benjamin, ich hab' nichts anzuzieh'n!“

im Mainzer Gallery Crawl

www.kabarett.de/events

INGELHEIM

FILM | 19 UHR

„Close“ (2023), im Haus Burggarten Jugenddrama zu Freundschaft

und geschlechtlicher Identität für Jugendliche und Erwachsene

www.filmfreunde-ingelheim.de



OSTHOFEN

LITERATUR | 17.30 UHR

Gruselstunde

Gruselige Geschichten, Spiele und Basteleien, für Kinder ab 6 Jahren

www.bibliothek-osthofen.de

OSTHOFEN

LITERATUR | 19.30 UHR

Lesung mit Regina Pietsch

Stellt ihre Familiensaga „Sommerkinder“ vor

www.buchhandlung-lanz.com

FR 31. OKTOBER

MAINZ

THEATER | 20 UHR

Die 7 Typen Show

Heiter musikalische Soloshow

www.muck-theater.de

WESTHOFEN

MUSIK | 20 UHR

Folk Night

Doppelkonzert mit Duo Walther&Treyz & Naragonia

<https://shop.am-morstein.de/collections/tickets>

FR 31. OKT + SA 1. NOV

INGELHEIM

KLEINKUNST | 19 UHR

Der Fluch des Kaiserschatzes

Ingelheimer Krimidinner

https://www.ingelheimer-winzerkeller.de/event/der-fluch-des-kaiserschatzes_31-10/

SA 1. NOVEMBER

WORMS

Das Wormser im November

www.das-wormser.de

MAINZ

VHS Mainz

<https://www.vhs-mainz.de/>

WORMS

VHS Worms

<https://www.vhs-worms.de/>

MAINZ-BINGEN

KVHS Mainz-Bingen

<https://kvhs-mainz-bingen.de/www/>

ALZEY-WORMS

KVHS Alzey-Worms

<https://www.kreis-alzey-worms.eu/volkshochschule/>

MAINZ

THEATER | 16 UHR

Frau Holle

Mitmuck Theater für Kinder ab 3 Jahren

www.muck-theater.de



MAINZ

THEATER | 20 UHR

Immortality for Dummies Theater im Rahmen der Nachwuchsförderung

Lara Wagner fragt in Ihr Solostück: Was muss man tun, um unsterblich zu werden?

<https://www.dance-arts.de/kulturschiene-mainz/289-lara-wagner.html>

SO 2. NOVEMBER

MAINZ

THEATER | 11/14 UHR

Frau Holle

Mitmuck Theater für Kinder ab 3 Jahren

www.muck-theater.de



MAINZ

KLEINKUNST | 18 UHR

Hagen Rether

Liebe

www.frankfurter-hof-mainz.de

OPPENHEIM

MUSIK | 17 UHR

Benefizkonzert der Mainzer Hofsänger

In der Katharinenkirche Oppenheim

<https://katharinen-kirche.ekhn.de/startseite.html>

OSTHOFEN

MUSIK | 15 UHR

Wiener Kaffeehausmusik

Mit den Salonikern der Staatsphilharmonie

kartenreservierungen@gmx.de

MO 3. NOVEMBER

ALZEY

VORTRAG | 19.30 UHR

Museumsabend mit Prof. Dr. Dieter Uhl: Rhoihesse in Flamme?

Vegetationsbrände in der Erdgeschichte und was sie uns für die Zukunft lehren

<https://www.museum-alzey.de/startseite.html>

BINGEN-BINGERBRÜCK

LITERATUR | 19 UHR

Rheinhessen liest: Hans Dijk

Aus „Sprung aus Liebe“

service@vhs-bingen.de

INGELHEIM

LITERATUR | 19 UHR

Rheinhessen liest: Wolfgang Wirth

Aus „Engel“, im Kloster Wasem

www.wasem.de

MAINZ

VORTRAG | 18 UHR

Hybrid-Vortrag mit Andreas Schlafitzl M.A., Aalen

20 Jahre Welterbe Limes in Baden-Württemberg - es wurde was bewegt!

www.landesmuseum-mainz.de

MAINZ

MUSIK | 20 UHR

The Beatles Tribute Show

65 Jahre Beatles

www.frankfurter-hof-mainz.de

DO 6. NOVEMBER

ALZEY

LITERATUR | 19 UHR

Rheinhessen liest: Rheinhessisches Autorengruppe

Landschreiber Alles Carl? Erzählungen

www.museum-alzey.de

BODENHEIM

LITERATUR | 19 UHR

Rheinhessen liest: Brigitte Pons

Aus „Flussgefährtinnen“, in der Villa Kerz

www.villa-kerz.de

HARXHEIM

FILM | 19 UHR

...immer wieder Dos

Kinoabend mit Wein und Snack

www.kulturfrauen.de

MAINZ

LITERATUR | 18.30 UHR

Tod oder Taufe. Die Kreuzfahrer am Rhein

Lesung und Vortrag von Jakob Matthiessen

<https://www.mainz.de/freizeit-und-sport/feste-und-veranstaltungen/>

MAINZ

MUSIK | 19 UHR

Scala & Kolcany Brothers

Gloaming

www.kulturzentrummainz.de

MAINZ

MUSIK | 20 UHR

Irish Folk Festival

Different Strokes for Different Folks

www.frankfurter-hof-mainz.de

FR 7. NOVEMBER

BINGEN

VORTRAG | 18 UHR

Fokus Kultur: Carl Zuckmayers jüdische Wurzeln in Bingen

Vortrag von Prof. Dr. Hans Dieter Zimmermann in der vhs Bingen

www.vhs-bingen.de

MAINZ

TANZ | 10 UHR

Tanzpremiere: Der kleine Vampir

Von Angela Sommer-Bodenburg

www.staatstheater-mainz.com



MAINZ

MUSIK | 19 UHR

Jean-Efflam Bavouzet

SWR Kultur Internationale Pianisten in Mainz

www.frankfurter-hof-mainz.de

MAINZ

KLEINKUNST | 19.30 UHR

Gott, wird das an Plantsch geben!

Leben und Werk des Schriftstellers Jura Soyfer (1912-1939)

www.kabarett.de/events

OSTHOFEN

LITERATUR | 19 UHR

Krimi-Lesung mit Andreas Wagner

Aus seinem neuen Roman „Die Präparatorin“

www.bibliothek-osthofen.de

SA 8. NOVEMBER

BECHTOLSHEIM

MUSIK | 20 UHR

Konzert Mit Stephan Bormann: Solo Spaces

Im Kulturgut Bechtolsheim

www.daskulturgut.de

INGELHEIM

MUSIK | 18 UHR

SING 2025

Ingelheimer Chöre in der kING

<https://www.king-ingelheim.de/event/sing-2025/>

MAINZ

KLEINKUNST | 20 UHR

Josef Hader

Hader on Ice

www.frankfurter-hof-mainz.de

WESTHOFEN

MUSIK | 20 UHR

Andreas kümmert on tour

Zu Gast im Gut Leben am Morstein

<https://shop.am-morstein.de/collections/tickets>

SO 9. NOVEMBER

INGELHEIM

KLEINKUNST | 17 UHR

Nachtgedanken Ein Lese-Konzert mit Songs

von Edith Piaf, Gilbert Bécaud, Hildegard Knef und Marlene Dietrich

<https://www.ingelheimer-winzerkeller.de/event/nachtgedanken/>

MAINZ

THEATER | 14 UHR

Schneewittchen

Märchenmusical für Kinder ab 5 Jahren

www.muck-theater.de



MAINZ

MUSIK | 19 UHR

Phil Siemers

Was wenn doch-Tour 2025

www.kulturzentrummainz.de

MAINZ

AUSSTELLUNG | 11-17 UHR

Open Sunday: Erkunden der Ausstellung: „Benjamin, ich hab' nichts anzuzieh'n“, Illustrierte Notentitelblätter und Schlager der Goldenen Zwanziger Jahre.
www.kabarett.de/events

DI 11. NOVEMBER

ALZEY

VORTRAG | 13 UHR

Zum Nachtisch Museum

Martins Gans

<https://www.museum-alzey.de/startseite.html>

DO 13. NOVEMBER

MAINZ-EBERSHEIM

LITERATUR | 19 UHR

Rheinhessen liest: Miriam Spies

Aus „Dschinn Tonic“

www.becker-das-weingut.de

MAINZ

KLEINKUNST | 19 UHR

ART after WORK: Kunst zum Mitmachen

mit den Künstlerinnen Jutta Mertens & Sabine Felker

www.kulturbaeckerei-mainz.de

MAINZ

KLEINKUNST | 19:30 UHR

Apéro: Kabarett zur blauen Stunde

Kunst, Genuss und Geselligkeit im Museum

www.kabarett.de/events

UNDENHEIM

LITERATUR | 19 UHR

Rheinhessen liest: Dr. Helge Weichmann

Aus: „Schandweihe“

www.wein-macht-jung.de

FR 14. NOVEMBER

HORRWEILER

MUSIK | 19 UHR

Cienna (FIN)

Konzert mit finnischen Duo Cienna im Weingut Huff-Doll

<https://www.sprendlingen-gensingen.de/kalender/2025/horrweiler/2025-11-14-cienna-fin/63592:0>

MAINZ

MUSIK | 19 UHR

Fridays for Culture

Jazzpianist Thomas Rückert: A Rose E'er Blooming

<https://www.adwmainz.de/startseite.html>

MAINZ

LITERATUR | 19 UHR

Rheinhessen liest: Alexandra Schröder

Aus „Suff weltweit“

www.draisberghof.com

MAINZ

THEATER | 19.30 UHR

Theaterpremiere: Gravity

Von Rafaele Giovanola

www.staatstheater-mainz.com

OBER-OLM

LITERATUR | 19 UHR

Rheinhessen liest: Anette Welp

Aus „Sag ich's oder lass ich's?“

weingut-baer@t-online.de

OSTHOFEN

MUSIK | 19.30 UHR

True Crime in der Klassik

Text und Ton mit Oboe, Klarinette und Fagott

buchhandlung-lanz@gmx.com

SA 15. NOVEMBER

ALZEY

AUSSTELLUNG

Ende Ausstellung impuls(e) bei Sinopoli Architekten

Die Künstlergruppe impuls(e) zeigt ihre Arbeiten aus Malerei, Zeichnung und Skulptur

<https://impuls-e.de/>

BODENHEIM

THEATER | 13/16 UHR

Premiere: Oh wie schön in Panama

Guckmuck teater für Kinder ab 3 Jahren

www.muck-theater.de



DITTELSDHEIM-HESSLOCH

MUSIK | 19 UHR

Heidenturmkonzert : Five Winds

Das Bläserquintett der Staatsphilharmonie

www.heidenturm.de

ESSENHEIM

LITERATUR | 19 UHR

Rheinhessen liest: Margit Sponheimer

Aus „Am Rosenmontag bin ich geboren“

www.weingut-braunewell.de

INGELHEIM

AUSSTELLUNG | 19 UHR | BIS 21.12.2025

Vernissage: „Alles Carl?“ in Bildern

Mitgliederausstellung des Kunstverein Ingelheim e.V.

www.kunstverein-ingelheim.de

KLEIN-WINTERNHEIM

MUSIK | 19.30 UHR

Boogie-Woogie-Night mit Jörg Hegemann

in Kooperation mit Jazz-Club Rheinhessen e.V.

<https://kiwi-kulturinitiative.de/index.html/programm/>

MAINZ

MUSIK | 17 UHR

Konzert des AJUS-Quartetts

Mainzer Kammerorchester zu Gast im Kalkhof-Rose-Saal

<https://www.adwmainz.de/startseite.html>

MAINZ

MUSIK | 19 UHR

Leo Kottke

Live 2025

www.frankfurter-hof-mainz.de

MAINZ

MUSIK | 20.30 UHR

Beacon - Jazz-Trio

Konzert der Jazzinitiative Mainz

<https://www.jazz-mainz.de>

OSTHOFEN

LITERATUR | 10.30 UHR

Vorlesestunde für Kinder ab 4 Jahren

Aus „Bei Wehwehchen aller Art hilft dir Doktor Ziegenbart“

www.bibliothek-osthofen.de



WESTHOFEN

MUSIK | 20 UHR

The Cat Stevens Tribute Night

Im Gut Leben am Morstein

<https://shop.am-morstein.de/collections/tickets>

SO 16. NOVEMBER

BODENHEIM

THEATER | 13/16 UHR

Oh wie schön ist Panama

Guckmuck theater für Kinder ab 3 Jahren

www.muck-theater.de



INGELHEIM

THEATER | 16 UHR

Hohenloher Figurentheater

Schaf Ahoi

<https://foerderer-der-kleinkunst.de/>



MAINZ

AUSSTELLUNG | 14.30 UHR

EXHIBITION - Das verschwundene Aquarell

Mystery-Schnitzeljagd im Escape-Room-Stil durch das Museum

www.landesmuseum-mainz.de



NACKENHEIM

LITERATUR | 18 UHR

Literarischer Zuckmayer-Abend im Muxum

Mit Szenen aus dem „Fröhlichen Weinberg“

www.ortsmuseum-nackenheim.de

OPPENHEIM

MUSIK | 17 UHR

Konzert zum Gedenken an die Zerstörung Oppenheims 1689

St. Katharinen Oppenheim

<https://katharinen-kirche.ekhn.de/>

WORMS-ABENHEIM

LITERATUR | 19 UHR

Rheinhessen liest: Alles ganz verwandelt oder ruck, zuck!

Musikalische Lesung zu dem unbekannten Werk Carl Zuckmayers

www.weingutspohr.de

DI 18. NOVEMBER

NIERSTEIN

VORTRAG | 20 UHR

Kultur um 8: Max Tschornicki - eine Spurensuche

Vortrag über einen Mainzer Rechtsanwalt, Résistancekämpfer und Naziopfer
oppelt.g@t-online.de

MI 19. NOVEMBER

MAINZ

MUSIK | 19 UHR

Thomas Borchert

Der Vampir am Klavier

www.frankfurter-hof-mainz.de

MAINZ

KLEINKUNST | 20 UHR

Kabarett Distel

SchMERZtherapie

<https://www.unterhaus-mainz.de/>

OPPENHEIM

LITERATUR | 18 UHR

Literaturwerkstatt Rheinhessen: Verschmitzte Weihnachtslesung

Plätzchen, Pech und Tannen

www.literaturwerkstattrheinhessen.de

DO 20. NOVEMBER

MAINZ

FILM

Französische Woche

Im CinéMayence

<https://www.cinemayence.de/programm.html>

FLONHEIM

LITERATUR | 19 UHR

Rheinhessen liest: Ingo Bartsch

Aus „Die toxischen Papiere“

www.klosterhof-flonheim.de

INGELHEIM

VORTRAG | 14.30 UHR

Geschichte am Mittag: Grabdenkmal, Grabhügel und eine Pyramide

Das römische Erbe der Partnerstädte Autun, Ingelheim und Stevenage

www.museum-ingelheim.de

MAINZ

MUSIK | 19 UHR

Julia Medalin

Perlen um den Hals

www.kulturzentrummainz.de

MAINZ

LITERATUR | 20 UHR

Katja Berlin

Die Torten der Wahrheit

www.frankfurter-hof-mainz.de

SPRENDLINGEN

LITERATUR | 19 UHR

Rheinhessen liest: Andreas Wagner

Aus „Familiengeschichten einmal anders“

www.weingut-klosheim.de

WORMS-LEISELHEIM

LITERATUR | 19 UHR

Rheinhessen liest: Dietmar Gaumann

Aus „Heilige Küh“

www.weingut-schneickert.de

FR 21. NOVEMBER

INGELHEIM

MUSIK | 20 UHR

7. Internationale Gitarrennacht Ingelheim

Präsentiert von Daniel Stelter & Friends

<https://www.king-ingelheim.de/event/internationale-gitarrennacht-2025/>

MAINZ

LITERATUR | 18 UHR

Vorleseabend für Erwachsene Das Museums-Team liest Ihnen etwas vor: Auszüge aus dem Werk von Margot Lachmann
www.landesmuseum-mainz.de

MAINZ

VORTRAG | 19 UHR

Science Slam

Wissenschaft, die rockt!

www.kulturzentrummainz.de

OCKENHEIM

LITERATUR | 19 UHR

Rheinhessen liest: Fenna Williams

Aus „Wer länger liest, ist später tot“

www.muenchhof-wein.de

WORMS-IBERSHEIM

MUSIK | 19.30 UHR

Text und Ton: Rilke-Songs mit Gernot Blume

Vertonte deutsche Lyrik

kartenreservierungen@gmx.de

LITERATUR

BUNDESWEITER VORLESETAG

Auch in Rheinhessen

<https://www.vorlesetag.de/>

MONSHEIM

KLEINKUNST | 20 UHR

Fabian Strahl: Kopfreise - Zauberei;

<https://www.vg-monsheim.de/tourismus-kultur/kultur-im-sueden-rheinhessens/>

FR 21. + SA 22. NOVEMBER

INGELHEIM

KLEINKUNST | 20 UHR

Der Fluch des Kaiserschatzes

Das Ingelheimer Krimidinner

<https://www.ingelheimer-winzerkeller.de/event/der-fluch-des-kaiserschatzes-22-11/>

SA 22. NOVEMBER

BECHTOLSHEIM

MUSIK | 20 UHR

Konzert mit Jessica Gall: Winterlieder

Im KulturGut Bechtolsheim

www.daskulturgut.de

INGELHEIM

KLEINKUNST | 20 UHR

Lars Reichow

Boomerland

<https://www.king-ingelheim.de/event/larsreichow/>

MAINZ

VORTRAG/THEATER | 19 UHR

Die Mainzer Republik von 1792/93 und Laukhards Reportage aus dem Schützengraben Vortrag Volker Gallé/Theater Tino Leo

www.laukhard-gesellschaft.de

MAINZ

TANZ | 20 UHR

Work in Progress, Tanzvorstellung von Dance Nexus

Verschiedene Tänzer und Tänzerinnen zeigen ihre Werke und wie sie zustande kommen

<https://www.dance-arts.de/kulturschiene-mainz/296-dance-nexus.html>

MAINZ

MUSIK | 20.30 UHR

Rokost

Konzert der Jazzinitiative Mainz

<https://www.jazz-mainz.de>

WESTHOFEN

KLEINKUNST | 20 UHR

Das Cabinet des Dr. Caligari

Stummfilmklassiker live vertont

<https://shop.am-morstein.de/collections/tickets>

SO 23. NOVEMBER

INGELHEIM

MUSIK | 18 UHR

Sinfonie-Konzert „Tschaikowsky 4“

Mit dem Sinfonieorchester Rhein-Main

www.SORhM.de

KLEIN-WINTERNHEIM

MUSIK | 17 UHR

Semilla– música mediterránea Konzerterlebnis mit Gesang, Harfe,

Querflöten, Naturflöten, Saiteninstrumenten, Cajón

<https://kiwi-kulturinitiative.de/index.html/programm/>



MAINZ

THEATER | 11/14 UHR

Die Bremer Stadtmusikanten

Mitmuck Theater für Kinder ab 3 Jahren

www.muck-theater.de

MAINZ

LITERATUR | 15 UHR

Lesung mit Stadtschreiberin Annett Gröschner

Aus ihrem Spiegel-Bestseller-Roman „Schwebende Lasten“

www.landesmuseum-mainz.de



MAINZ

THEATER | 15 UHR

Steinsuppe (nach Anaïs Vaugelade) Mobile Theateraktion

für Kinder und Familien von TheaterRaumMainz [weiterer Text Excel prüfen!](#)

www.theaterraummainz.de

MAINZ

MUSIK | 17 UHR

Klang.Welten.

Klangexperimente von Kammerchor und Saxophon

www.rheinmainensemble.de

MAINZ

MUSIK | 19 UHR

Dona Nobis Pacem

von Peteris Vasks sowie Dvoraks Messe D-Dur in der Orgelfassung

www.amicicanendi.de

MAINZ

AUSSTELLUNG | 11-17 UHR

Open Sunday: Erkunden der Ausstellung: „Benjamin, ich hab' nichts anzuzieh'n“. Illustrierte Notentitelblätter und Schlager der Goldenen Zwanziger Jahre.

www.kabarett.de/events

SAULHEIM

MUSIK | 17 UHR

KLASSIK mitten in Rheinhessen

Kammermusik mit dem Irida Trio

www.vgwoerrstadt.de

WONSHEIM

LITERATUR | 17 UHR

Rheinhessen liest: Carola Cernavin-Haupt

Aus: Heinrich Bechtolsheimer: Das Hungerjahr

www.weingut-achenbach.de

MI 26. NOVEMBER

MAINZ

MUSIK | 19 UHR

Pianomania - No.9: Virtuosität und Melos Junseo Jang (Klassik) und Ansem Gulde (Jazz) spielen Werke von S. Rachmaninov u.a.
<https://www.adwmainz.de/startseite.html>

MAINZ

THEATER | 20 UHR

Theaterpremiere: Friendship never ends

Von Hannah Frauenrath

www.staatstheater-mainz.com

DO 27. NOVEMBER

BINGEN-KEMPTEN

LITERATUR | 19 UHR

Rheinhessen liest: Andreas Berg

Aus: Höllenritt im Hafenidyll

www.weingut-hemmes.de

GAU-ALGESHEIM

LITERATUR | 19 UHR

Rheinhessen liest: Brigitta Dewald-Koch

Aus: Die Reise nach Venedig

www.gerharz-hochthurn.de

MAINZ

AUSSTELLUNG | VERNISSAGE | BIS 8.3.2025

Auf zu neuen Werken! – Max Slevogt und sein Verleger Bruno Cassirer

www.landesmuseum-mainz.de

MAINZ

KLEINKUNST | 19.30 UHR

BlöZinger: Das Ziel ist im Weg

KopfKinoKabarett für's Publikum

www.kabarett.de/events

MAINZ

MUSIK | 20 UHR

Buntspecht

Durch die Tür-Tour 2025

www.kulturzentrummainz.de

OSTHOFEN

LITERATUR | 18 UHR

Buchclub für junge Erwachsene ab 16 Jahren

Ihr entscheidet, was wir lesen!

www.bibliothek-osthofen.de

WÖRRSTADT-ROMMERSHEIM

LITERATUR | 19 UHR

Rheinhessen liest: Sylvia Schraut

Aus: Eine Frau muss schweigen können

www.weingutullmer.de

WORMS

LITERATUR | 19 UHR

Rheinhessen liest: Miriam Spies

Aus: Dschinn Tonic

www.valx-worms.de

FR 28. NOVEMBER

ALSHEIM

LITERATUR | 19 UHR

Rheinhessen liest: Rimbach-Sator, Baatsch-Glaser & Stock

Aus: Von der rheinhessischsten aller rheinhessischen Tugenden

www.zumaltenkleterhaus.de

ALZEY

AUSSTELLUNG | 14.30 UHR

KIMA am Frnachmittag

Weihnachtsduft im ganzen Haus

<https://www.museum-alzey.de/startseite.html>



MAINZ

AUSSTELLUNG | BIS 1.2.2026

Beginn Ausstellung „Ich drucke!“

Signet, Marke und Druckerzeichen seit dem Zeitalter Gutenbergs

<https://gutenberg.de/gutenberg625/gutenbergjahr.php?sp-mode=eventdetail&sp-detail=162346&sp-detail-date=262429>

MAINZ

MUSIK | 20 UHR

Árstíðir

Weihnachtskonzert

www.kulturzentrummainz.de

MONSHEIM

MUSIK | 19 UHR,

Villa Musica: Jan Vogler – Klänge aus Böhmen

<https://www.vg-monsheim.de/tourismus-kultur/kultur-im-sueden-rheinhessens/>

SA 29. NOVEMBER

INGELHEIM

MUSIK | 15 UHR

Die Schöne und das Biest

Das Musical-Highlight für die ganze Familie

<https://www.ingelheim.de/event/die-schoene-und-das-biest-2/>

INGELHEIM

KLEINKUNST | 19 UHR

Poetry & Music

Singer Songwriterin Larkly und Poetin Helen Seidenfeder

<https://www.ingelheimer-winzerkeller.de/event/musik-und-poetry-2/>

MAINZ

THEATER | 16 UHR

Das Wunder von Bethlehem

Mitmuck Theater für Kinder ab 3 Jahren

www.muck-theater.de



MAINZ

MUSIK | 19.30 UHR

Opernpremiere: Cenerentola

Von Gioachino Rossini

www.staatstheater-mainz.com

MAINZ

MUSIK | 20 UHR

Musical Gala

Die Musical Arts Academy präsentiert ihre jährliche Musical-Gala

<https://www.dance-arts.de/kulturschiene-mainz/295-musical-gala.html>

NACKENHEIM

MUSIK | 18 UHR

Menna Mulugeta: „Soulful Travels“

Musikabend mit Gesang und Harfe

www.kulturfrauen.de



OSTHOFEN

LITERATUR | 10.30 UHR

Vorlesestunde für Kinder ab 4 Jahren Gelesen wir aus:

„Ein Einhorn für Greta“ und eine Geschichte von Petterson und Findus

www.bibliothek-osthofen.de

SO 30. NOVEMBER

BACHARACH

MUSIK | 18 UHR

Nordsee-Trio

MeisterKonzert in Bacharach

www.rhein-nahe-touristik.de

INGELHEIM

THEATER | 16 UHR

Joli und der Zuckerdache

Freie Bühne Neuwied

<https://foerderer-der-kleinkunst.de/>



MAINZ

MUSIK | 19 UHR

Kat Frankie

BODIES 2025

www.frankfurter-hof-mainz.de

MAINZ

MUSIK | 19 UHR

Interstellar Overdrive

The Pink Floyd Experience

www.frankfurter-hof-mainz.de

WESTHOFEN

KLEINKUNST | 18 UHR

(Wein-)Krimidinner

Tödlicher Tropfen, mit 3-Gänge-Menü

<https://shop.am-morstein.de/collections/tickets>



WÖRRSTADT

THEATER | 15 UHR

Neue Punkte für das Sams

Nach Paul maar, Theater 3D, Kindertheater ab 5 Jahren

www.kulturkreis-woerrstadt.de

MO 1. DEZEMBER

WORMS

Das Wormser im Dezember

www.das-wormser.de

MAINZ

VHS Mainz

<https://www.vhs-mainz.de/>

WORMS

VHS Worms

<https://www.vhs-worms.de/>

MAINZ-BINGEN

KVHS Mainz-Bingen

<https://kvhs-mainz-bingen.de/www/>

ALZEY-WORMS

KVHS Alzey-Worms

<https://www.kreis-alzey-worms.eu/volkshochschule/>

ALZEY

MUSIK | 19.30 UHR

Weihnachten mit Marc Marshall

Das große Weihnachtskonzert

www.marcmarshall.de

MI 3. DEZEMBER

INGELHEIM

LITERATUR | 20 UHR

Lesung mit Fabio Nola

Aus „Commissario Gaetano und der lügende Fisch“

<https://www.ingelheimer-winzerkeller.de/event/fabio-nola/>

INGELHEIM

MUSIK | 20 UHR

Die Kleinkunst-Bühne: Double Drums

Groovin' Christmas

<https://www.ingelheim.de/event/double-drums-2025/>

MAINZ

LITERATUR | 18.30 UHR

Treffpunkt Stadtbibliothek

Mit der Mainzer Stadtschreiberin 2025 Annett Gröschner

<https://www.mainzerbibliotheksgesellschaft.de/treffpunkt-stadtbibliothek>

MAINZ

MUSIK | 20 UHR

Richard Galliano

Jazz und Blues

www.frankfurter-hof-mainz.de

DO 4. DEZEMBER

BINGEN-KEMPTEN

LITERATUR | 19 UHR

Rheinhessen liest: Alexa Christ

Aus „Oh, du tödliche“

www.weingut-hemmes.de

MAINZ

KLEINKUNST | 19.30 UHR

Anna Hüsch: Mein Vater, der Poet

Erzählungen und originale Hörbeispiele zu Hanns Dieter Hüsch

www.kabarett.de/events

MAINZ

MUSIK | 20 UHR

Das Vereinsheim

Audio-visuelles Konzerterlebnis

www.kulturzentrummainz.de

FR 5. DEZEMBER

GUNTERSBLUM

MUSIK | 20 UHR

Literaturwerkstatt Rheinhessen und jo2you

Musikalische Weihnachtslesung, kann Spuren von Zimt enthalten

www.literaturwerkstatt-rheinhessen.de

MAINZ

MUSIK | 20 UHR

Gregor Meyle & Band

Unplugged Tour 2025

www.frankfurter-hof-mainz.de

SA 6. DEZEMBER

EPPELSHEIM

MUSIK | 18.30 UHR

Adventskonzert von CANTARA

Mit gemütlichem Umtrunk

www.cantara-frauenchor.de

INGELHEIM

MUSIK | 18 UHR

Adventskonzert der Rheinhessischen Bläserphilharmonie

St. Remigius Ingelheim

www.rheinhessische-blaeserphilharmonie.de

MAINZ

THEATER | 13/16 UHR

Das Wunder von Bethlehem

Mitmuck Theater für Kinder ab 3 Jahren

www.muck-theater.de



MAINZ

THEATER | 19.30 UHR

Theaterpremiere: Bezahl wird nicht

Von Dario Fo

www.staatstheater-mainz.com

SO 7. DEZEMBER

BECHTOLSHEIM

MUSIK | 18 UHR

Konzert mit Ladies NIGHT: „Voll auf die Glocke“

Im KulturGut Bechtolsheim

www.daskulturgut.de

MAINZ

THEATER | 11/14 UHR

Das Wunder von Bethlehem

Mitmuck Theater für Kinder ab 3 Jahren

www.muck-theater.de



MAINZ

MUSIK | 19 UHR

Anna Grey

Jetzt auch in Deiner Nähe

www.kulturzentrummainz.de

MAINZ

AUSSTELLUNG | 11-17 UHR

Open Sunday: Erkunden der Ausstellung: „Benjamin, ich hab' nichts anzuzieh'n“. Illustrierte Notentitelblätter und Schlager der Goldenen Zwanziger Jahre.
www.kabarett.de/events

OPPENHEIM

MUSIK | 17 UHR

Adventssingen Mit: Oppenheimer Kinderchor, Flötenensemble

Gegenwind, Bläserensemble St. Katharinen

<https://katharinen-kirche.ekhn.de/startseite.html>

WESTHOFEN

MUSIK | 19 UHR

Ensemble Chantal

Weihnachtskonzert

<https://shop.am-morstein.de/collections/tickets>

MI 10. DEZEMBER

MAINZ

THEATER | 19.30 UHR

Die Affirmative

Improvisationstheater

www.kulturzentrummainz.de

DO 11. – SA 13. DEZEMBER

INGELHEIM

KLEINKUNST | 19 UHR

Tödlicher Tropfen

(W)Ein Krimidinner

<https://www.ingelheimer-winzerkeller.de/event/toedlicher-tropfen-11-12/>

DO 11. DEZEMBER

INGELHEIM

VORTRAG | 14.30 UHR

Kunst am Mittag: Geritzt und geätzt

Die Radierungen von Ludwig Göbel

www.museum-ingelheim.de

INGELHEIM

KLEINKUNST | 20 UHR

Das Kleinkunst-Foyer

Duo Mimikry

<https://www.ingelheim.de/event/duo-mimikry/>

MAINZ

KLEINKUNST | 19 UHR

ART after WORK: Kunst zum Mitmachen

mit den Künstlerinnen Jutta Mertens & Sabine Felker

www.kulturbaeckerei-mainz.de

MAINZ

KLEINKUNST | 19.30 UHR

APÉRO - Kabarett zur blauen Stunde

Kunst, Genuss und Geselligkeit im Museum

www.kabarett.de/events

FR 12. DEZEMBER

INGELHEIM

MUSIK | 20 UHR

The Swinging Christmas Show

Paul Carrack & SWR Big Band feat. Isabella Lundgren

<https://www.ingelheim.de/event/11313/>

MAINZ

MUSIK | 17 UHR

Hanke Brothers

KIDS im KUZ

www.frankfurter-hof-mainz.de



MAINZ

TANZ | 20 UHR

Tanzpremiere: Façade

Von Nora Monsecour

www.staatstheater-mainz.com

SA 13. DEZEMBER

MAINZ

AUSSTELLUNG | 14.30 UHR

EXHIBITION - Das verschwundene Aquarell

Mystery-Schnitzeljagd im Escape-Room-Stil durch das Museum

www.landesmuseum-mainz.de



MAINZ

MUSIK | 19.30 UHR

Winterbeat

Konzert & Jahresausklang

www.kulturbaeckerei-mainz.de

MAINZ

MUSIK | 20 UHR

Denis Wittberg

Das Weihnachtsprogramm

www.frankfurter-hof-mainz.de

OSTHOFEN

LITERATUR | 10.30 UHR

Vorlesestunde für Kinder ab 4 Jahren

Aus: „Die verlorene Weihnachtspost“ und „Die Weihnachtsgeschichte“

www.bibliothek-osthofen.de



SO 14. DEZEMBER

GAU-BISCHOFSHHEIM

MUSIK | 18 UHR

Vorweihnachtliches Konzert

Besinnliche Texte mit Orgelmusik
und dem Kammermusikensemble Laubenheim

<https://www.geisselorgel.de>

MAINZ

THEATER | 13/16 UHR
Die Schneekönigin

Märchenmusical für Kinder ab 5 Jahren

www.muck-theater.de



MAINZ

MUSIK | 19 UHR
Adventskonzert

Des Musikvereins 1966 Mainz-Marienborn e.V.

<https://musikverein1966.de/>

MAINZ

MUSIK | 18 UHR

Jubiläumskonzert des Bachchors Mainz

Jauchzeit, frohlocket - 70 Jahre Bachchor Mainz

<https://www.bachchormainz.de/events/weihnachtskonzert-jubilaeumskonzert/>

OPPENHEIM

MUSIK | 17 UHR

Weihnachtskonzert

Mit Musik von u. a.

<https://katharinen-kirche.ekhn.de/>

WESTHOFEN

MUSIK | 18 UHR

Weihnachtszauber mit Opera et Cetera

Mit 3-Gänge-Menü

<https://shop.am-morstein.de/collections/tickets>

DI 16. DEZEMBER

ALZEY

VORTRAG | 13 UHR

Zum Nachtisch Museum: Der Flug der Zikade

Vom bronzezeitlichen China ins moderne Alzey

<https://www.museum-alzey.de/startseite.html>

OSTHOFEN

MUSIK | 19.30 UHR

Text und Ton: Wir gratulieren Jane Austen zum 250. Geburtstag
Mit Petra Fluhr (Gesang & Conference) und Gernot Blume (Harfe)
www.buchhandlung-fluhr.de

MI 17. + DO 18. DEZEMBER

INGELHEIM

THEATER | 20 UHR

Alles Carl? – Alles Karl!

Musikalisches Theaterstück

https://www.king-ingelheim.de/event/alles-carl-alles-karl_do/

DO 18. DEZEMBER

MAINZ

AUSSTELLUNG | 18 UHR | BIS 21.12.2025

Vernissage: Fett

Reliquien aus Körperfett von Nic Schmitt im K-Lab Mainz

<https://www.nic-schmitt.com/news/>

MAINZ

MUSIK | 19.30 UHR

Jo van Nelsen: Solang‘ nicht die Hose am Kronleuchter hängt...!

Schlager und Chansons der Goldenden Zwanziger in 90 furiosen Minuten

www.kabarett.de/events

FR 19. DEZEMBER

INGELHEIM

TANZ | 19 UHR

Der Nussknacker

Klassisches Ballett

<https://www.king-ingelheim.de/event/der-nussknacker-2025/>

MAINZ

MUSIK | 19 UHR

Alexander Tharaud

SWR Kultur Interantionale Pianisten in Mainz

www.frankfurter-hof-mainz.de

SA 20. DEZEMBER

MAINZ

THEATER | 13/16 UHR

Das Wunder von Bethlehem

Mitmuck Theater für Kinder ab 3 Jahren

www.muck-theater.de



MAINZ

MUSIK | 20 UHR

Maybebop

Weihnachtsprogramm: Schöner Schein

www.frankfurter-hof-mainz.de

MAINZ

KLEINKUNST | 20 UHR

Holger Paetz

So schön war's noch selten! Der satirische Jahresrückblick

<https://www.unterhaus-mainz.de/>

MAINZ

MUSIK | 20.30 UHR

Schuppich Brainin Quartett

Konzert der Jazzinitiative Mainz

<https://www.jazz-mainz.de>

MAINZ

KLEINKUNST | 15 UHR/20 UHR | BIS 31.12.2025

Frank Golischewski

Von GUTENBERG bis FEUCHT & FRÖHLICH

<https://www.unterhaus-mainz.de/>

MAINZ

KLEINKUNST | 20 UHR

Reichow & Brodowy

Zwei Optimisten!

www.frankfurter-hof-mainz.de

MAINZ

MUSIK | 20.30 UHR

Schuppich/Brainin Quartett

Frischer moderner Jazz

<https://www.jazz-mainz.de>

OPPENHEIM

MUSIK | 17 UHR

Einführungsabend zum neunteiligen Orgelzyklus

„La Nativité du Seigneur“ von Olivier Messiaen

<https://katharinen-kirche.ekhn.de/>

SO 21. DEZEMBER

BINGEN-DROMERSHEIM

MUSIK | 17 UHR

Weihnachts-Konzert „Adventszauber“

Barocker Bach & Christmas-Songs

www.SORhM.de

MAINZ

THEATER | 11/14 UHR

Das Wunder von Bethlehem

Mitmuck Theater für Kinder ab 3 Jahren

www.muck-theater.de



MAINZ

MUSIK | 19 UHR

Christmas Moments - Das Fest vor dem Fest

Mit Thomas Schwab & Band

www.frankfurter-hof-mainz.de

OPPENHEIM

MUSIK | 17 UHR

Olivier Messiaen: „La Nativité du Seigneur“

Neunteiliger Orgelzyklus über die Geburt Christi

<https://katharinen-kirche.ekhn.de/>

WESTHOFEN

MUSIK | 18 UHR

Thomas Sifflings Christmas Gala

Feat. Menna Mulugeta

<https://shop.am-morstein.de/collections/tickets>

DI 23. DEZEMBER

ALZEY

AUSSTELLUNG | 10-13 UHR

Wir warten auf's Christkind

Projektvormittag in den Weihnachtsferien

<https://www.museum-alzey.de/startseite.html>



SA 27. DEZEMBER

MAINZ

MUSIK | 20.30 UHR

Claudia Carbo & friends

Jazz & Latin Night

<https://www.jazz-mainz.de>

NACKENHEIM

FILM | 18 UHR

Filmabend: „Der fröhliche Weinberg“ im Muxum

Eine Aufzeichnung des SWF

www.ortsmuseum-nackenheim.de

MI 31. DEZEMBER

OPPENHEIM

MUSIK | 22 UHR

Orgelkonzert in der Silvesternacht

Mit Prof. Hans-Ola Ericsson in St. Katharinen Oppenheim

<https://katharinen-kirche.ekhn.de/startseite.html>

DO 1. JANUAR 2026

WORMS

Das Wormser im Januar

www.das-wormser.de

MAINZ

VHS Mainz

<https://www.vhs-mainz.de/>

WORMS

VHS Worms

<https://www.vhs-worms.de/>

MAINZ-BINGEN

KVHS Mainz-Bingen

<https://kvhs-mainz-bingen.de/www/>

ALZEY-WORMS

KVHS Alzey-Worms

<https://www.kreis-alzey-worms.eu/volkshochschule/>

SA 3. JANUAR 2026

MAINZ

AUSSTELLUNG

Ende Ausstellung 625 Jahre Johannes Gutenberg

Weltmarke oder Alter Hut?

<https://gutenberg.de/gutenberg625/gutenbergjahr>

SO 4. JANUAR 2026

INGELHEIM

MUSIK | 18 UHR

Neujahrs-Konzert

Prost Johann Strauß

www.SORhM.de

DO 8. JANUAR 2026

INGELHEIM

TANZ | 20 UHR

Schwanensee

Klassisches Ballett

<https://www.king-ingelheim.de/event/schwanensee-2026/>

SA 10. JANUAR 2026

INGELHEIM

MUSIK | 20 UHR

Ingelheimer Jazz Night 2026

Mit Cassandra Stehen

<https://www.king-ingelheim.de/event/ingelheimer-jazz-night-2026-mit-cassandra-steen/>

WESTHOFEN

KLEINKUNST | 20 UHR

Stefan Reusch rettet 2025

Der große Jahresrückblick (bekannt vom SWR)

<https://shop.am-morstein.de/collections/tickets>

SO 11. JANUAR 2026

BACHARACH

MUSIK | 18 UHR

Das Calliope Duo

MeisterKonzert in Bacharach

www.rhein-nahe-touristik.de

MI 14. JANUAR 2026

MAINZ

LITERATUR | 20 UHR

Roland Jankowsky

Die kriminellen Geschichten des O...

<https://www.unterhaus-mainz.de/>

KulturART Rheinhessen – Was · Wann · Wo
erscheint mehrmals jährlich mit interessanten Texten.
Der Veranstaltungskalender wird vierteljährlich aktualisiert.
Klicken Sie regelmäßig rein und informieren Sie sich über das
reiche Kulturangebot in Rheinhessen.

www.rheinhessen.de/kulturart

IMPRESSUM

„KulturART – Rheinhessen WAS · WANN · WO“ ist ein Projekt des
Regionalen Kulturmanagements Rheinhessen

Projektleitung: Valerie Reiter

Kreisverwaltung Alzey-Worms/Regionales Kulturmanagement
Rheinhessen

Konrad-Adenauer-Straße 34 | 55218 Ingelheim

Tel: 06132 787-1093 | reiter.valerie@mainz-bingen.de

Gefördert durch



Gestaltung: Andrea Adler & Alice Hubert, [hauptsache:design](#)

© Fotos/Abbildungen:

Titelmotiv: Petra Balbach, Heidesheim

Editorial: Kreisverwaltung Mainz-Bingen/Maike Zehetner

Grußwort: Kreisverwaltung Alzey-Worms

Zauberschmiede: Zauberschmiede Armsheim

Waggonfabrik: Lorenz Kerkhoff, Anne-Louise Hoffmann: Anne-Louise Hoffmann

TheaterRaumMainz: Katrin Schander und TheaterRaumMainz.

Rheinhessen liest: Michael Roth, Kreisverwaltung Mainz-Bingen

Mosaik: Mosaik-Logo: Lautlos Gestalten/Loredana Lohmann, Mosaik-Bild: Kati Nowicki,

Foto: Ina Scholz

Rheinhessische Mundart: Uwe Jung

Römerjahr: Logo, Kreisverwaltung Mainz-Bingen; Hintergrund, Steinhalle Museum Stadt Alzey