

KULTUR Art 2

RHEINHESSEN
WAS · WANN · WO

2025



Rheinhessen

HIER LEBT KULTUR

INHALT

KULTUR IN RHEINHESSEN

Editorial Valerie Reiter	5
Zur Begrüßung Landrat Heiko Sippel	5
Kultur ist... die radikale Begegnung mit dem Menschen in dir und mir Joachim Harbut	8
Generationen von Tauben Anne-Louise Hoffmann	12
Mobiles Kindertheater, das bewegt Nadja Bickle	16
Gemeinsam Literatur erleben Michael Roth	22
Mosaik – Soziokulturelles Zentrum Ina Scholz	26
Zwischen Takt und Terroir Sarah Burchardt	30
Rheinhessische Mundart – Da geht wieder was! Uwe Jung	34

VERANSTALTUNGSTERMINE IN RHEINHESSEN

IMPRESSUM

VERANSTALTUNGSTERMINE NACH TAGEN:

1. JUNI BIS 14. SEPTEMBER 2025

So 1. Juni	Do 12. Juni	Sa 21. + So 22. Juni
So 1. – Mo 2. Juni	Fr 13. Juni	So 22. Juni
Di 3. Juni	Fr 13. bis So 15. Juni	Mo 23. Juni
Mi 4. Juni	Sa 14. Juni	Mi 25. Juni
Do 5. Juni	So 15. Juni	Do 26. Juni
Fr 6. Juni	Mo 16. bis So 22. Juni	Do 26. bis Sa 28. Juni
Fr 6. bis Mo. 9. Juni	Di 17. Juni	Fr 27. Juni
Sa 7. Juni	Mi 18. Juni	Fr 27. + Sa 28. Juni
So 8. Juni	Do 19. Juni	Sa 28. Juni
Mo 9. Juni	Fr 20. Juni	So 29. Juni
Di 10. Juni	Fr 20. + Sa 21. Juni	
Mi 11. Juni	Sa 21. Juni	

Di 1. Juli	Fr 11. Juli	So 20. Juli
Mi 2. Juli	Fr. 11. bis So 27. Juli	Mo 21. Juli
Do 3. Juli	Sa 12. + So 13. Juli	Di 22. Juli
Fr 4. Juli	Sa 12. Juli	Do 24. Juli
Fr 4. Juli bis 2. Nov	So 13. Juli	Fr 25. Juli
Sa 5. Juli	Di 15. Juli	Sa 26. Juli
Sa 5. und So 6. Juli	Do 17. Juli	So 27. Juli
So 6. Juli	Fr 18. Juli	Di 29. Juli
Do 10. Juli	Sa 19. Juli	
Fr 11. bis So 13. Juli	Sa 19. + So 20. Juli	

Fr 1. August	Do 14. August	Fr. 22. August
Sa 2. August	Fr 15. August	Fr 22. + Sa. 23. August
So 3. August	Fr 15. + Sa. 16. August	Sa. 23. August
Di 5. August	Sa. 15. bis So 17. August	Sa 23. + So 24. August
Do 7. August	Sa. 16. August	So 24. August
Do 7. + Fr 8. August	Sa. 16. + So 17. August	Di 26. August
Fr 8. August	Di. 19. August	Fr 29. August
Sa 9. August	Mi. 20. August	Sa 30. August
So 10. August	Do. 21. August	So 31. August

Mo 1. September	September	Fr 12. September
Di 2. September	Sa 6. September	Fr 12.+Sa 13. September
Mi 3. September	So 7. September	Sa 13. September
Do 4. September	Di 9. September	Sa 13.+So 14. September
Fr 5. September	Mi 10. September	So 14. September
Fr 5. + Sa 6.	Do 11. September	

Mit freundlicher Unterstützung



14. JUNI 2025
18-0 UHR

MAINZER MUSEUMSNACHT

www.museumsnacht.mainz.de



LIEBE LESERINNEN UND LESER,

schön, dass Sie den Weg zur „KulturArt Rheinhessen – was, wann, wo“ gefunden haben!

Jede Kulturlandschaft ist einzigartig und so auch Rheinhessen mit seinen großen und kleinen Initiativen, den vielen Haupt- und noch mehr Ehrenamtlichen. Eines haben sie alle gemein: Die Leidenschaft, den Tatendrang und diese gewisse rhoihessische Lebensart, die die Kulturregion Rheinhessen zu etwas ganz Besonderem macht.

Es ist mir eine große Freude, die rheinhessische Kulturszene seit Anfang des Jahres 2024 als Regionale Kulturmanagerin zu unterstützen und mit Menschen zu arbeiten, die lieben was sie tun und dazu zähle ich mich auch. Vieles ist bereits passiert, vieles noch in Arbeit. Die KulturArt Rheinhessen ist nur ein weiterer Schritt hin zu mehr Sichtbarkeit und Profilierung der hiesigen Kulturarbeit und soll eine spannende Lektüre für Sie als Kulturinteressierte sein. Mit thematisch vielfältigen Artikeln, die stets auch einen Bezug zu unserer Region haben, und einem Veranstaltungskalender, der Ihnen einen Ausschnitt der kulturellen Veranstaltungen in der Region präsentiert.

Nun wünsche ich Ihnen viel Freude beim Lesen der zweiten Ausgabe!

V. K.



SEHR GEEHRTE DAMEN UND HERREN, LIEBE KULTURFREUNDE,



möglichst viele Menschen über das vielfältige kulturelle Schaffen in der Region zu informieren und die zahlreichen Kulturanbieter sichtbar zu machen und zu vernetzen, ist das Ziel des neuen Online-Kulturmagazins „KulturArt Rheinhessen – was, wann, wo“. Mit der neuen Broschüre schafft das Regionale Kulturmanagement eine wichtige Plattform zur Information und zum Austausch für alle an Kultur Interessierten und Kulturschaffenden unterschiedlichster Genres. Mit spannenden Artikeln und einem weit gefächerten Veranstaltungskalender bildet das Online-Magazin die Vielfalt und Fülle des kulturellen Portfolios in Rheinhessen ab.

Ländliche Räume stehen aufgrund gesellschaftlicher Entwicklungstendenzen wie dem demografischen Wandel sowie zunehmender Vielfalt und Individualisierung vor großen Herausforderungen. Kultur spielt gerade in diesen Räumen eine wichtige Rolle für die Stärkung von gesellschaftlichem Zusammenhalt, Lebensqualität und regionaler Entwicklung. Das Regionale Kulturmanagement übernimmt hier die Aufgabe, den sich bietenden Chancen und Herausforderungen der ländlichen Entwicklung positiv zu begegnen, Gemeinschaftsgefühl für die Region zu schaffen, Identität zu stiften und Unverwechselbarkeit zu entwickeln.



Kreisverwaltung

ALZEY-WORMS

Neben der Initialisierung und Umsetzung von Projektideen steht hier vor allem der Netzwerkaufbau der Akteure untereinander und auch mit Vertretern aus Politik und Wirtschaft im Fokus. Als wichtige Unterstützung für alle, die sich haupt- oder ehrenamtlich kulturell engagieren oder engagieren möchten. Dem kulturellen Leben in der Region einen Rahmen zu verleihen und dieses zu fördern, ist ein wichtiges Ziel.

Kultur entfaltet eine hohe Identifikationskraft, die das öffentliche Leben prägt. Überall dort, wo Kulturschaffende etwas Neues auf die Beine stellen, bilden sie Anziehungspunkte für ein lebendiges Miteinander. Dabei überwinden Theater, Musik und Literatur Grenzen, schaffen Austausch und bringen Menschen zusammen.

Dem Kulturmanagement Rheinhessen mit Valerie Reiter als Kulturmanagerin wünsche ich weiterhin viel Kreativität und Erfolg beim Aufbau eines Netzes Kulturschaffender in der Region. Allen Interessierten wünsche ich viel Freude beim Lesen des neuen Online-Kulturmagazins. Nutzen Sie das beeindruckende kulturelle Angebot über alle Sparten hinweg und für jedes Alter und fördern Sie die Kulturschaffenden mit dem Besuch von Ausstellungen, Theateraufführungen, Lesungen oder Konzerten.

Heiko Sippel

Heiko Sippel
Landrat des Kreises Alzey-Worms

KULTUR IST... DIE RADIKALE BEGEGNUNG MIT DEM MENSCHEN IN DIR UND MIR

Von Joachim Harbut

Warum weint ein Vater vor Glück? Warum interessiert sich ein 14jähriger auf einmal für barocke Schmiedekunst? Kultur im Verständnis der Zauberschmiede hat nichts mit Feuilleton oder gehobenem Zeitvertreib zu tun. Sondern eher mit der zunächst oberflächlich erscheinenden Redensart, „seines eigenen Glückes Schmied zu sein“. Die tiefe Weisheit dieses Spruchs zeigen zwei von vielen Geschichten, wie sie tagtäglich in der Zauberschmiede Armsheim passieren:

H

Hugo, ein autistischer Junge im Grundschulalter, lächelte nicht. Der Vater war verzweifelt auf der Suche nach irgendetwas, das seinem Sohn Zugang zu einem erfüllten und freudvollen Dasein schaffen könnte. Er hatte die Hoffnung schon fast aufgegeben, da erlebte er im Workshop der Zauberschmiede, wie sein Sohn innerhalb von kurzer Zeit schweißen und schmieden lernte, und anfing, eigene kreative Ideen umzusetzen – und lächelte. Hugos Vater war zu Tränen gerührt glücklich.

Hannes, ein Halbwüchsiger, schmiedete im Kurs erst mal wild drauf los, und wie fast alle Jungen, wollte er sein eigenes Messer herstellen. Als seine kreativen Wünsche erfüllt waren, fragte er den Zauberschmied: „Was machst Du, wenn Du nicht schmiedest?“ Als Antwort gingen beide durchs Dorf und der Schmied lehrte den Jungen, genau hinzusehen, achtsam zu sein auf die Zeichen von Schmiedekunst in seiner Umwelt.



Familienworkshop Kinder von 3-99 Jahren erschaffen ihr Kunstwerk



**Vater schmiedet das
Kunstwerk des Lebens
für seinen Sohn**

Besonders ein Tor mit pflanzlichen Ornamenten aus Eisen faszinierten den Jungen. Und er wollte lernen, wie man solche für den Barock typischen Rosenblätter schmiedet.

Zwei unterschiedliche Geschichten, die eines eint: Hugo und Hannes haben etwas gefunden, für das sie sich begeistern, faszinieren können. Ohne Zwang, ohne Druck. Sie durften sich ausprobieren ohne be- oder verurteilt oder in eine Schublade gefüllt mit Erwartungen gesteckt zu werden. Die Jungen entdeckten je auf ihre Weise in sich ungeahnte Ressourcen, Fragen, Ideen, die in ihrem Tun und Fragen Ausdruck fand.

Wenn Kultur, so wie es allgemein heißt, Ausdruck des Menschseins, der Menschwerdung oder Höherentwicklung, ist, so haben Hugo und Hannes je für sich eine wichtige kulturelle Erfahrung gemacht. Sie haben sich selbst gespürt, sie sind den ihnen innewohnenden Kräften und Ressourcen der Selbstwerdung begegnet. Sie haben sich auf den Weg gemacht und begonnen, ihr Glück zu schmieden, d.h. herauszufinden, wer sie sind und was sie im Leben gestalten wollen.



JugendART Rodgau 2024

In diesem Sinne will die Zauberschmiede Kulturgegungsstätte sein: Die Begegnung mit der eigenen schöpferischen Kraft, dem Leben, das sich in diesen je eigenen Wesen Ausdruck verschaffen möchte. In diesem Sinne ist Kultur radical: Es geht um Mensch- und Selbstwerdung. Dass dies eine vorurteilsfreie Möglichkeit der Begegnung braucht und im anderen die Möglichkeit zur Begegnung auf Augenhöhe vorbereitet, muss an anderer Stelle erzählt werden, ebenso die Beziehung von Kunst und Kultur.



Joachim Harbut bietet in seiner Kompetenz-Schmiede in Armsheim Erlebnispädagogik für Jung und Alt. Bei seiner Arbeit mit Kindergärten, Schulen und Jugendgruppen steht stets der Mensch im Mittelpunkt – Joachim Harbut bezeichnet sich selbst als „Möglich-Macher“.

A close-up, slightly blurred photograph of several children's faces and hands. They are hugging each other, with one child in the center smiling broadly. The background is a soft, out-of-focus green.

Zusammen mehr erreichen!

Startet jetzt euer Crowdfunding-Projekt unter [ewr-crowd.de!](http://ewr-crowd.de)

Pack dein Herzensprojekt an! Ob Vertreter eines Vereins, einer gemeinnützigen Organisation oder einer Kommune – damit soziale Projekte nicht auf der Strecke bleiben müssen wir einander unterstützen. Zusammen können wir mehr erreichen und mit einer starken Community gemeinsam die Zukunft anpacken, #einfachJETZT.

**EINFACH
JETZT**
**Gemeinsam
Zukunft anpacken.**

GENERATIONEN VON TAUBEN DAS ATELIERHAUS WAGGONFABRIK STELLT SICH VOR

Von Anne-Louise Hoffmann

Die Waggonfabrik ist ein Atelierhaus mit 14 geförderten Ateliers der Stadt Mainz. Zum Frühling und zu Beginn der Herbstsaison öffnen die Künstler*innen dort ihre Türen. Alle interessierten Besucher*innen sind herzlich willkommen. Die offene Umarmung der Öffentlichkeit macht das zeitgenössische, experimentell künstlerische Arbeiten auf höchstem Niveau für alle Neugierigen zugänglich und sichtbar.

W

Wer etwas genauer hinschaut, erkennt, dass die Künstler*innen mit ihren Projekten weit über die Stadtgrenzen hinaus bis nach Leipzig, Berlin, Frankfurt, Köln und Paris strahlen.

Das Atelierhaus befindet sich in der städtischen Peripherie von Mainz-Mombach. Im ersten Stock eines nun denkmalgeschützten Baus gelegen, wurden dort zu früheren Zeiten Eisenbahnwaggons sowie Panzer und Munition produziert.

Den Grundstein für die Entstehung städtisch geförderter Ateliers in Mainz legte Ende der 90er Jahre das Engagement der Künstler*innen des KunstHauses Lampenfabrik. Es befand sich von den frühen 80er bis in die späten 90er Jahre in der Altstadt und wurde durch eine lebendige, wechselhafte Ateliergemeinschaft bestimmt. Anton Kokl und Christiane Schauder prägten neben anderen das Wesen des Hauses. Ihm war eine kleine Galerie unter dem Dach für wechselnde Präsentationen angeschlossen, die regionale und überregionale Künstler*innen sowie Abschlussarbeiten von Studierenden des damaligen Fachbereichs für Bildende Kunst und der Hochschule für Visuelle Kommunikation zeigten. Zudem sollte ein Stipendiatenatelier mit Hilfe des Kulturfonds der Mainzer Wirtschaft e.V. finanziert werden. Leider kam es nicht dazu.



Im Studio von Katrin Nicklas bei den Offenen Ateliers 2025

Eine knappe Mehrheit im damaligen Stadtrat verkannte das kulturelle Potential eines solchen Ortes, das sich schließlich nicht alleine in Zahlen berechnen lässt, und stimmte gegen die Fortführung des Kunsthause.

Die Stadt veräußerte die ehemalige Lampenfabrik an einen Investor, um dort einen weiteren Bürokomplex entstehen zu lassen. Auf Druck der Presse hin fanden sich Atelierräume schließlich im ersten Stock der Waggonfabrik wieder. Das Gebäude ist nun in privater Hand und die Ateliers werden von der Stadt angemietet, um sie an die Künstler*innen subventioniert unter zu vermieten.

Über die Vergabe entscheidet eine Jury, bestehend aus Vertretern des Kulturdezernats und des Kunstbeirats, in dem nun zwei Alumni des Atelierhauses wirken.

Wer in ein Atelier juriert wird, kann sich glücklich schätzen. Die Ateliers sind großzügig geschnitten, im Verhältnis günstig und bieten viel Freiraum.



Verlosung der Hauptpreise bei der Kunsttombola

Aktuell arbeiten in der Waggonfabrik Ronia Adl-Tabatabaei, Konstantin Enste, Dominik Schäfer, Marcel Kimble, Danijel Sijaković, Alina Röbke, Ivana Matić, Lukas Rinker, Lukas Gartiser, Veronika Weingärtner, Josephine Adu, Katrin Nicklas und Anne-Louise Hoffmann. Die Praxis der Künstler*innen beinhaltet Malerei, Bildhauerei, Zeichnung, Film, Videoperformance, Installation, Fotografie sowie multidisziplinäre Ansätze. Die meisten haben an der Kunsthochschule Mainz ihren Abschluss in Freier Bildender Kunst gemacht und nutzen nun die Möglichkeit, sich mit Hilfe

eines geförderten Ateliers in der Kunst- und Kulturszene sowie Filmbereich in Rheinhessen und darüber hinaus als freischaffend zu etablieren.

Regional und international geladene Gastkünstler*innen sowie Konzerte, Lesungen, der Kiosk Moguntia und eine Podiumsdiskussion zum Thema „Was arbeiten Künstler*innen eigentlich?“ prägten unter anderem das Ausstellungsbild bei den jährlich stattfindenden Offenen Ateliers und sorgten immer wieder für neue Eindrücke bei den Besucher*innen.

Die Atelierräume werden alle 5 Jahre öffentlich ausgeschrieben und neu vergeben. 2025 wechseln etwa die Hälfte der Ateliers ihre Besitzer. Das bedeutet frischen Wind für das Atelierhaus und somit auch für die potentielle Außenwirkung der Stadt.

Die Künstler*innen, die gehen, sind allerdings vor die Frage gestellt, wie es danach weitergeht. Aufgrund der Förderstruktur für zeitgenössische Bildende Kunst und der Immobilienlage in Mainz zieht es die meisten weg, entweder in eine größere Stadt wie beispielsweise Köln oder Berlin mit einer vielfältigeren Galerienlandschaft sowie Künstler*innen- und Projektförderungen, oder in ländliche Regionen, wo die Mieten günstiger sind.

Liest man ein wenig über die zwanzigjährige Geschichte des KunstHauses Lampenfabrik, dann wird deutlich, dass Fürsprecher in der Stadt für eine lebendige und zeitgenössisch orientierte Kunst- und Kulturszene unabdingbar sind.

Es fehlt nach wie vor trotz Engagement einzelner Akteure eine städtische Galerie, die professionell, d.h. durch Kunsthistoriker*innen und Kurator*innen, betreut wird. Neben bereits existierenden Projekträumen wie der zukünftigen Kulturbäckerei und dem Apollo könnte ein Projektraum innerhalb der Waggonfabrik für die Stadt den Anfang machen. Er sollte als Experimentierfeld klar für Ausstellungen mit jungen noch nicht etablierten Künstler*innen und Kurator*innen stehen und sich mit Open Calls über die Stadtgrenzen hinaus öffnen. Austausch und Vernetzung sind mit die wichtigsten Nebenaspekte künstlerischen Schaffens. Natürlich profitiert auch die Stadt Mainz in solchem Fall, denn ihre Attraktivität gestaltet sich nicht nur durch das Wirken und Durchhalten ihrer meist prekär lebenden Akteure, sondern auch durch den Glanz der Eingeladenen. Die Präsenz solch einer jung geprägten, städtischen Galerie wäre nicht nur ein Juwel. Man muss von der Vorstellung wegkommen, dass Politik sich Kunst und Kultur nur leisten kann, wenn genug Geld vorhanden ist. Sich frei auszudrücken und Kunst und Kultur genießen zu dürfen, gehört zu den demokratischen Grundrechten und darf auch gerade in Mainz als Universitätsstadt nicht an die Peripherie verschoben werden. Sie muss sichtbar für alle sein. Als Künstler*innen der Waggonfabrik wünschen wir uns eine starke Berichterstattung in der Lokalpresse. Neben Kürzungen von öffentlichen Geldern für Kunst, Kultur und Bildung verschwindet auch hier eine weitere Plattform für deren Sichtbarmachung. Eine Zeitung aus Papier bezieht schließlich Leser mit ein, die sich nicht nur über soziale Medien informieren.

Wichtig wäre an dieser Stelle zu betonen, dass Kunst und vielleicht auch gerade zeitgenössische Bildende Kunst nicht gefallen muss. Sie kann einen im besten Fall herausfordern, Reibung entstehen lassen und einen Raum schaffen, der weiterhin für Dialog und echte Kommunikation offen ist. Dadurch hält sie demokratische Werte lebendig, die so wichtig sind in einer Zeit, in der Geld an Wert verliert und politische Debatten sich zu einfachen Antworten hin verschieben.

Als Künstler*in in Mainz möchte man sich den unzähligen Generationen von Tauben unter dem Dach der Lampenfabrik verbunden fühlen, die sich in der Waggonfabrik fortsetzen und schließlich trotz aller Widerstände immer wieder neue Orte finden und einfach nicht kleinzukriegen sind.



Anne-Louise Hoffmann arbeitet als freischaffende Künstlerin zwischen Mainz, Köln und Paris. In ihrer Tätigkeit verfolgt sie multidisziplinäre Ansätze.

MOBILES KINDERTHEATER, DAS BEWEGT

von Nadja Bickle

„TheaterRaumMainz“ bringt Theaterkunst direkt zu den Kindern und Familien vor Ort und zeigt, dass kulturelle Teilhabe auch jenseits urbaner Zentren möglich ist.

O

Ohne feste Spielstätte, aber mit großer Leidenschaft touren wir seit 2017 als mobiles, freies Kindertheater durch Schulen, Kitas, Gemeindesäle und Bürgerhäuser in den Mainzer Stadtteilen genauso wie im ländlichen Rheinhessen und der gesamten Rhein-Main-Region. Während Theaterbesuche für Familien und Schulen in Städten meist einfacher zu realisieren sind, bedeutet der Zugang zu Kultur für Kinder im ländlichen Raum eine größere Herausforderung. Der nächste Theatersaal ist weit, der ÖPNV spärlich, Busse zu mieten teuer. Deshalb kommen wir dorthin, wo die Kinder sind. Unsere Stücke sind kleinformatig konzipiert, technisch flexibel und lassen sich in fast jedem Raum aufführen. So entstehen intensive, persönliche Theatererlebnisse – oft ist es für viele Kinder das erste Mal, dass sie Theater live erleben.

Theaterkunst, Interaktion und kulturelle Bildung

Für Schulen und Kitas im ländlichen Raum sind mobile Produktionen eine willkommene Möglichkeit, Theaterkunst und kulturelle Bildung in den Alltag zu integrieren. Mit unseren Stücken wollen wir aber nicht nur unterhalten, sondern vor allem Themen aufgreifen, die Kinder wirklich bewegen: Freundschaft, Anderssein, Angst, Mut und das Zusammenleben.



**Szenenfoto aus
„Der Besuch“ nach dem
Bilderbuch von Antje Damm**

Im Zentrum unserer Inszenierungen steht immer ein Bilderbuch, aktuell sind das die Bücher „Tranquilla Trampeltreu“ von Michael Ende, „Steinsuppe“ von Anaïs Vaugelade und „Der Besuch“ von Antje Damm.

Mit abwechselnden Vorlese- und Schauspielsequenz führen wir in die Geschichte ein, stellen die Figuren und die Handlung vor und das Spiel beginnt. Die jungen Zuschauer*innen können sich dabei immer wieder aktiv am Geschehen beteiligen. Diese außergewöhnliche Spielform bietet den Kindern die Möglichkeit aktiver Teilhabe und sie erleben, was Theater ist: Ein ganzheitlicher Prozess von Sehen, Spielen, Lernen und Begreifen. So entstehen nachhaltige Theatererlebnisse, die lange nachwirken.



Leitungsteam von TheaterRaumMainz vor seinem Büro im Mainzer Bleichenviertel (v.l.n.r.: Heike Mayer-Netscher, Verena Gerlach, Nadja Blickle)

Nadja Blickle gründete 2017 gemeinsam mit Heike Mayer-Netscher und Verena Gerlach „TheaterRaumMainz“ als mobiles Theater für Kinder. Die Kompanie bringt Theateraufführungen auf niedrigschwellige Weise in Kultur- und Bildungseinrichtungen der Region. Seit 2023 erhält TheaterRaumMainz eine Institutionelle Förderung der Stadt Mainz und zog Anfang 2024 in ein Büro im Mainzer Bleichenviertel. Dort finden mehrmals im Jahr Netzwerktreffen für Theaterpädagog*innen und Kulturschaffende statt.

Zwischen Idealismus und Realität

Wie viele freie Kulturschaffende stehen auch wir immer wieder vor der Herausforderung, unsere Arbeit angemessen zu finanzieren. Honorare, Material- und Fahrtkosten sowie Organisation und Finanzverwaltung – all das muss regelmäßig gestemmt werden. Da wir bewusst mit kleinen Zuschauergruppen arbeiten, lassen sich diese Kosten über Eintrittsgelder oder Elternbeiträge alleine nicht decken.

Dies gelingt nur durch entsprechende Fördermittel, welche meist zeitlich befristet sind, aufwändige Antragsstellungen und viel Eigenengagement erfordern. Die Aufführungsförderung des Landes Rheinland-Pfalz, welche 50 Prozent der Gastspielkosten übernimmt, ist für uns ein wichtiges Instrument. Dass dieser Topf nun aufgestockt wurde, ist ein guter Schritt in die richtige Richtung. Damit bekommen wir aktuell – genauso wie andere Ensembles, die im Aufführungskatalog des Landes gelistet sind – bis zu 16 Gastspiele pro Jahr gefördert. Dies reicht allerdings bei weitem nicht, um die tatsächliche Nachfrage und den Bedarf zu decken.

Unsere aktuell insgesamt rund 60 Aufführungen pro Jahr, die wir meist als Doppelvorstellungen spielen, realisieren wir über das mühsame Einwerben verschiedener einzelner Fördersummen, welche von Bundesmitteln über kommunale Töpfe bis hin zu Fördervereinen und Stiftungen reichen. Dies kostet viel Kraft und Zeit, welche wir viel lieber und sinnvoller in unsere eigentliche Theaterarbeit stecken würden.

Konzeptionsförderung 2025–2027: Rückenwind für unsere Arbeit

Ein wichtiger Schritt hin zu mehr Planungssicherheit und künstlerischer Entwicklung ist die uns kürzlich zugesprochene Konzeptionsförderung des Kulturministeriums Rheinland-Pfalz für die Jahre 2025 bis 2027. Diese Förderung würdigt nicht nur unsere kontinuierliche Arbeit, sondern stärkt auch unsere Strukturen und Zukunftsperspektiven.

**Szenenfoto aus „Steinsuppe“
nach dem Bilderbuch von
Anaïs Vaugelade**





Mitmach-Aktion bei einer Vorstellung des Stücks „Steinsuppe“

In der Begründung der Jury heißt es: „Das dreiköpfige Kernteam von TheaterRaumMainz ist bemerkenswert gut vernetzt und intensiv eingebunden in den fachlichen Diskurs. Auf dieser Grundlage strebt das Ensemble konsequent nach künstlerischer Weiterentwicklung. Sie erweitern dadurch ihr Repertoire, erschließen neue Spielorte durch neue szenische Formate und streben einen qualitativen und quantitativen Output an, der als signifikanter Beitrag zur kulturellen Bildung eine hohe gesellschaftliche Wirksamkeit verspricht.“

Mit Hilfe der Konzeptionsförderung planen wir zum einen unser Netzwerk auszubauen, um weitere verlässliche Partner und Förderer für unsere Gastspielaktivitäten zu finden und zum anderen stehen künstlerische Weiterentwicklung und die Erweiterung unseres Teams auf unserer Agenda. Vor allem die Vernetzung mit weiteren Kulturschaffenden aus Mainz und Rheinhessen stehen für uns dabei im Fokus.

Vernetzung als Lebensader der freien Szene

Ein zentraler Bestandteil unserer Zukunftsplanung ist es, die Zusammenarbeit mit anderen Künstler*innen und Kulturschaffenden weiter auszubauen. Ob in gemeinsamen Produktionen, im kollegialen Austausch oder bei lokalen Kulturprojekten:

Vernetzung stärkt nicht nur die Qualität unserer Arbeit, sie ist auch ein essenzieller Baustein für die Resilienz und Sichtbarkeit der freien Szene. Kooperationsprojekte, gemeinsame Produktionen oder Austauschformate mit anderen Akteur*innen der freien Szene sollen dazu beitragen, neue Impulse aufzunehmen und das eigene künstlerische Profil weiterzuentwickeln. Gemeinsam können wir mehr bewegen, neue Perspektiven entwickeln und kulturelle Bildung nachhaltig gestalten.

So veranstalten wir zum Beispiel mehrmals im Jahr Netzwerktreffen für Theaterpädagog*innen und Kulturschaffende zu denen alle Interessierten herzlich willkommen sind.

Gemeinsames Engagement für Kultur

Mit unserem mobilen Theater bringen wir Kunst und Geschichten zu den Menschen – unabhängig von Wohnort oder sozialem Hintergrund. Wir schaffen Räume für Begegnung, Kreativität und Reflexion. Die Konzeptionsförderung gibt uns den Mut und die Möglichkeit, noch weiter zu denken, zu wachsen und gemeinsam mit anderen die kulturelle Landschaft Rheinhessens aktiv mitzugestalten. Denn wir glauben: Theater darf kein Luxus sein – es ist ein Menschenrecht und ein lebendiger Teil von Demokratie.

Weitere Informationen:
www.TheaterRaumMainz.de



GEMEINSAM LITERATUR ERLEBEN

von Michael Roth

Bereits seit 2007 bringt die Leserie „Rheinhessen liest“ literarische Vielfalt in die Region – ein Gemeinschaftsprojekt der Städte Mainz und Worms sowie der Landkreise Mainz-Bingen und Alzey-Worms, das zeigt, wie lebendige Kultur durch Zusammenarbeit entsteht.

D

Die Initiative steht exemplarisch für eine gelungene interkommunale Kooperation, die nicht nur Ressourcen effizient nutzt, sondern auch den kulturellen Austausch in der gesamten Region fördert.

Jedes Jahr im Herbst verwandelt sich Rheinhessen in eine große Lesebühne: Wenn die Nächte wieder länger werden, die Temperaturen allmählich fallen und die Weinlese vollbracht ist, beginnt die Zeit des literarischen Herbstes: Dann sind Literaturinteressierte wieder eingeladen, im Rahmen von „Rheinhessen liest“ die Gastfreundschaft der Winzer zu genießen und sich auf fantasievolle Reisen zu begeben.

Denn was gibt es Schöneres, als bei einem Glas des kostbaren Rebensaftes und in gemütlicher Atmosphäre in bisher unbekannte Welten einzutauchen? Regionale Autorinnen und Autoren lesen an besonderen Orten – in Weingütern, Bibliotheken, Museen oder Rathäusern. Dabei entstehen nicht nur literarische Begegnungen, sondern auch ein Gefühl regionaler Verbundenheit. Die kommunalen Kulturämter, Bibliotheken und Volkshochschulen der vier Partner arbeiten eng zusammen, um ein gemeinsames Programm zu entwickeln, das den Charakter Rheinhessens widerspiegelt: offen, vielfältig und gastfreundlich.

2024

RHEINHESSEN LIEST

LITERATUR IN RHEINHESSENS WEINGÜTERN



Rheinhessen

**Programmheft
Rheinhessen liest 2024**

Ob spannende Kriminalromane, humorvoll erzählte Alltagsgeschichten, ergreifende Poesie oder charmante Beiträge in rheinhessischer Mundart – „Rheinhessen liest“ präsentiert eine vielfältige Bandbreite an literarischen Genres. So spricht die Lesereihe ein breites Publikum an und zeigt, wie lebendig und facettenreich Literatur sein kann. Jede Lesung bietet einen eigenen Zugang zur Welt der Worte – mal zum Lachen, mal zum Nachdenken, oft mit einem Augenzwinkern, immer mit Tiefe.



Vorstellung Programmheft 2024 im Weingut Hemmes, Bingen

„Rheinhessen liest“ ist mehr als eine Lesereihe: Es ist ein Beispiel dafür, wie Kultur Brücken schlagen kann – zwischen Gemeinden, Generationen und Menschen. In einer Zeit, in der Zusammenarbeit immer wichtiger wird, zeigt dieses Projekt, wie gemeinsame Kulturarbeit gelingen und regionale Identität stärken kann.

Infos zur diesjährigen Lesereihe gibt es Mitte September 2025 über die Presse sowie die Kanäle der jeweiligen Städte und Landkreise.



Michael Roth arbeitet seit 2016 als Kulturbefragter beim Landkreis Mainz-Bingen. In dieser Funktion ist er hauptverantwortlich für das Programmheft von „Rheinhessen liest“ zuständig.

Nachhaltig verbunden.

Mit starken Partnern
aus der Region Sonne tanken.

Ihr eigener Strom vom Dach.

Mit Photovoltaik-Modulen von Silithium und dem EcoPlus-Kredit
der Rheinhessen Sparkasse ist das ganz einfach:

- alles aus einer Hand von regionalen Partnern
- faire Konditionen
- 5 Jahre kostenfreier Versicherungsschutz

Für dauerhaft geringere Nebenkosten und mehr Wohnqualität!



rheinhessen-sparkasse.de/sonne



MOSAIK – SOZIOKULTURELLES ZENTRUM

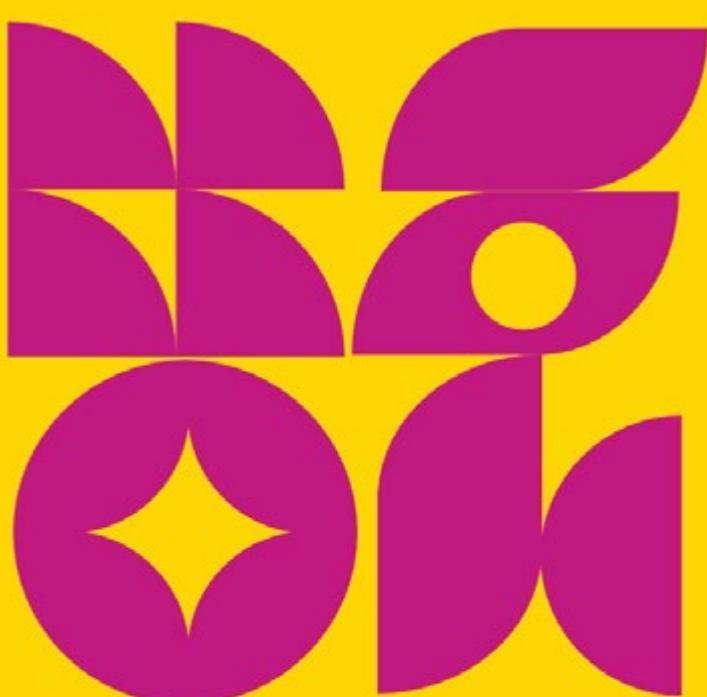
Von Ina Scholz

Mosaik das soziokulturelle Zentrum in Worms, ist ein lebendiger Knotenpunkt für Gemeinschaft, Nachhaltigkeit und kreative Stadtentwicklung. Doch was diesen Ort besonders macht, ist nicht nur sein vielfältiges Programm, sondern die Art und Weise, wie er mit der Stadt zusammenarbeitet – auf Augenhöhe, pragmatisch, ideenreich.

Warum soziokulturelle Zentren der kommunalen Kulturpolitik guttun

Soziokulturelle Zentren wie das Mosaik agieren oft näher an der Lebensrealität der Menschen als klassische Institutionen.

Als Verein mit kurzen Wegen, flachen Hierarchien und einem offenen Ohr für neue Ideen können wir schnell auf Bedürfnisse und gesellschaftliche Entwicklungen reagieren. Gleichzeitig ist unser kulturelles und gesellschaftliches Engagement durch langjährige ehrenamtliche Arbeit tief in der Stadt verankert – das schafft Vertrauen.



mosaik
soziokulturelles zentrum



In Worms haben wir als Trägerverein den Dialog mit der Verwaltung aktiv gesucht: Vertreter*innen aus Kulturmanagement, Nachhaltigkeit und Stadtentwicklung waren bei uns zu Gast, wir haben gemeinsam Synergien ausgelotet und Formate entwickelt, die beide Seiten voranbringen. Daraus entstanden in den letzten Jahren Projekte wie das Klimokino, Urban Gardening, Straßenfeste, Konzerte und stadtnahe Workshops, die wir gemeinsam geplant und umgesetzt haben.

**Unsere Stärke ist die Vielfalt.
Dieses Gemeinschaftskunstwerk wurde dieses Jahr begonnen und wird ständig erweitert.**

Offizielles trifft Kreativität – und beides gewinnt

Besonders fruchtbar ist die Kombination aus dem offiziellen Charakter der Verwaltung – mit all ihrer Legitimation und Struktur – und der kreativen, manchmal auch unkonventionellen Heran gehensweise von Vereinen wie unserem. In diesem Zusammenspiel können Fördervorhaben direkter bei der Bevölkerung ankommen, weil sie nicht nur für, sondern mit den Menschen realisiert werden. Verwaltung und Verein wachsen durch diese Zusammenarbeit oft auch auf informeller Ebene zusammen – man kennt sich, spricht miteinander, vertraut einander.



**Das Eröffnungskonzert
in unserem Innenhof. Die
besondere Atmosphäre und
ein sehr gute Akustik sorgen
hier für tolle Konzertabende.**

Gleichzeitig profitieren kommunale Strukturen: Aufgaben wie die Umsetzung von Veranstaltungen, Bildungsangeboten oder Beteiligungsprozessen lassen sich durch die Zusammenarbeit mit Vereinen ressourcenschonender realisieren – insbesondere, wenn Personal und Räume in der Verwaltung knapp sind.

Fazit: Stadt gemeinsam gestalten

Die Zusammenarbeit zwischen Stadt und Zivilgesellschaft muss nicht kompliziert sein – im Gegenteil. Sie kann inspirierend, effizient und identitätsstiftend sein, wenn sie auf Augenhöhe stattfindet. Das „Mosaik“ versteht sich als Plattform, die genau diesen Ansatz verfolgt. Und wir erleben täglich: Wenn Kultur nicht nur bespielt, sondern gemeinsam gestaltet wird, wird Stadtgesellschaft lebendig.

Ina Scholz ist die Gründerin des Vereins, der das soziokulturelle Zentrum Mosaik in Worms betreibt. Der Verein wurde bereits 2018 gegründet.



Genossenschaftlich heißt,
Verantwortung für
unsere Region zu tragen.

Morgen
kann kommen.

Wir machen den Weg frei.

Wir sind die Bank mit der genossenschaftlichen Idee.

Als Genossenschaftsbank sind wir unseren Mitgliedern verpflichtet und der Region, in der sie leben und arbeiten. Deshalb stärken wir die lokale Wirtschaft und fördern Regionale Projekte, die sich hier vor Ort für die Umwelt, die Kultur und die Gemeinschaft starkmachen.

Volksbank
Alzey-Worms eG
mit Niederlassung VR-Bank Mainz



ZWISCHEN TAKT UND TERROIR

Von Sarah Burchardt

Bleibt ein verbindendes Echo, wenn Musik verklingt? In Bingen begegnen sich beim Internationalen Jazzfestival Bingen Swingt Mitte Juni zum 26. Mal Klänge, Menschen und Gedanken – zwischen Rhein und Rebe, Jazz und Jugend, Tradition und Aufbruch. Eine Spurensuche.

K

Kultur ist auch Erinnerung, Klang ist vor allem Bewegung. Dazwischen liegt ein Spannungsfeld, in dem Neues entsteht. In Zeiten globaler Beschleunigung, in denen Aktualität oft Substanz verdrängt, wirkt eine Kulturveranstaltung wie ein Jazzfestival zunächst wie ein aus der Zeit gefallenes Wochenendereignis. Doch wer genauer hinsieht – oder besser: hinhört – erkennt, dass darin mehr anklingt.

In Bingen, wo sich Rhein und Nahe am UNESCO Welterbe „Oberes Mittelrheintal“ treffen, formt sich einmal im Jahr ein solcher Moment. Zwischen Altstadt, Weinberg und Wasser begibt sich kein Spektakel, sondern eine dreitägige Erkundungstour: Musikerinnen und Bands, junge aufstrebende Talente wie alte Meister, improvisieren miteinander, aneinander vorbei und umeinander herum. Generationen reichen sich das Wort – oder genauer: den Ton. Und dazwischen schwingt die Frage, die das Motto des diesjährigen Kultursommers Rheinland-Pfalz aufwirft: *Forever Young?*

Was bedeutet es, jung zu sein, in einer Kultur, die sich zwischen Traditionspflege und Innovation stetig neu verorten muss? Die Antwort klingt manchmal als Saxophonsolo, manchmal als Bigband-Arrangement, manchmal nur als rhythmisches Lächeln eines Bassisten, der sich dem Groove überlässt, an. Kein lautes Statement, sondern eine tastende Annäherung. So fließt aufrichtiger Jazz.



INTERNATIONALES
BINGEN JAZZ FESTIVAL
Swingt

Atemberaubende Ausblicke auf
Mäuseturm, Weinberge und
Welterbe bieten sich am Rhein-
Nahe-Eck.

Die stilistische Bandbreite, die sich dabei entfaltet, reicht jedoch weit über die klassischen Formen hinaus. Jazz ist hier nicht Dogma, sondern Dialog – offen für Einflüsse und Widersprüche. Funk bringt körperliche Energie ein, Soul erzählt vom Innersten, Pop lockert die Struktur, und mit Thomas D zieht 2025 auch erstmals Rap in den Klangkörper ein. Diese Stilvielfalt ist kein Zufall, sondern Ausdruck einer kulturellen Haltung: musikalische Identität ist nie starres Gefüge, sondern ein offenes System – durchlässig für Erfahrungen und geprägt von Austausch.

In dieser Konstellation wird Musik zum Kern eines Gespräches, das doch immer noch zu selten geführt wird: ein Gespräch zwischen den Generationen. Nicht als bloße Nachwuchsförderung ist dieser generationenübergreifende Dialog gedacht, sondern als gleichwertiger Diskurs über Werte, Haltungen, Klangfarben. Die jungen Talente bringen dabei nicht nur neue Stilrichtungen mit – sie werfen neue Fragen auf. Diese Fragen stellen sich bei Bingen Swingt im Medium der Musik vielleicht präziser, als in jeder Podiumsdiskussion.

Auffällig ist dabei, wie sehr sich der Ort als Dialograum selbst in ihn einschreibt. Bingen ist eine Stadt, die über Ihre Menschen und ihre Landschaft klingt – nicht aufdringlich, sondern leise: Der immer wieder wundervolle Fluss als bewegte Linie der Entwicklung. Der Mäuseturm und die Burg Klopp als stille Zeugen der Zeit. Die ausgezeichneten Reblagen als mineralisches Gedächtnis. Der Binger Wein aus gleich vier Anbaugebieten, die hier zusammentreffen, erzählt derweil mit ganz eigenen Tönen vom Boden, vom Wetter. Diese Landschaft will nicht nur gesehen, sondern gespürt werden. Ihre Atmosphäre schwingt als ganz eigener Klang mit.

Dass die Region nicht nur Wein hervorbringt, sondern auch musikalische Qualität, zeigt sich jenseits aller Förderlogik. Musikerinnen und Künstler aus Rheinhessen sind längst keine Lückenfüller im Line-Up, sondern stilprägende Stimmen. Mit der Hochschule für Musik Mainz, dem gerade erst mit dem Jazzpreis des Landes Rheinland-Pfalz ausgezeichneten Paul Scheugenpflug Quartett, dem etablierten Andreas Hertel Trio und vielen mehr, entwickelt sich eine regionale Szene stetig weiter, die nicht laut auf sich aufmerksam macht, sondern nachhaltig mitprägt.

Ergänzt wird der regionale Klangraum durch Gesangsworshops der Jazzsängerin und Vocal Coach Sarah Lipfert, die Einblicke in die expressive Kraft der Stimme bieten und die Besucherinnen und Besucher zur klanglichen Selbsterkundung inmitten des musikalischen Dialogs einladen.

Was dabei deutlich wird: Regionalität ist nicht das Gegenteil von Internationalität, sondern eine ihrer Voraussetzungen und ihr ewiger Bestandteil. Erfahrungshorizonte erweitern sich im Kontrast des Bekannten und des Neuen.



**In der Innenstadt
jazzt es auf 3 weiteren
Bühnen**



Generationen & Genre treffen sich bis in die Nacht

Bingen Swingt ist kein geschlossener Raum, sondern ein akustisch offener Ort, der Menschen und Musik zusammenbringt. Es entstehen Resonanzen, zwischen den Musikerinnen und Musikern, zwischen Altmeister Chris Hopkins und seinen Young Lions, zwischen Stars wie Paul Reed Smith oder den heavytones und frischen Newcomern – aber eben auch zwischen Publikum und Bühne, Stadt und Landschaft, Rheinhessen und zahlreichen Nationen, entspanntem Genuss und ausgelassener Lebensfreude und zwischen Vergangenheit und Möglichkeit.

Forever Young? – die Antwort dieses Kultursommer Beitrages liegt vielleicht nicht in der Ewigkeit der Jugend, sondern in der Bereitschaft, sich immer wieder neu zu verorten. Zwischen dem, was war, und dem, was klingen könnte. Es ist diese Offenheit, die Kultur jung hält. Und vielleicht ist Bingen in diesen drei Tagen einfach ein besonders klangvoller Beweis dafür.

Das 26. Internationale Jazzfestival Bingen Swingt findet vom 13. bis 15. Juni 2025 statt.

26 Acts und Bands aus der Region und der Welt spielen auf 4 Bühnen in der gesamten Innenstadt und mit atemberaubenden Ausblick auf das Tor zum UNESCO Welterbe “Oberes Mittelrheintal” feinsten Jazz, Funk, Soul und Pop.

Tages- und Festivaltickets sowie alle Infos gibt es unter www.bingen-swingt.de.



Sarah Burchardt ist seit über 15 Jahren in der Kommunikation verschiedenster Kulturveranstaltungen und –orte tätig. Seit 2022 verantwortet sie bei der Bingen Tourismus & Kongress GmbH das Veranstaltungs- wie Tourismusmarketing der vielfältigen Rheinstadt.

RHEINHESSISCHE MUNDART – DA GEHT WIEDER WAS!

Von Uwe Jung

Die rheinhessische Mundart liegt brach, ist in der Öffentlichkeit wenig, in den Medien kaum noch wahrzunehmen. Zwar sind einzelne Autoren und mehrere Gruppen mit Mundartprogrammen in der Region unterwegs, jedoch liegt das Aushängeschild, der 'Rheinhessische Mundartwettbewerb', seit der Corona-Pandemie im Dornrösenschlaf.

S

Seit Herbst letzten Jahres haben sich Freunde der lokalen Redensart getroffen, um die Mundart wieder präsenter zu machen. Bei mittlerweile zwei Zusammenkünften wurden Ideen entwickelt. Zum einen soll es in diesem Jahr wieder einen rheinhessischen Mundartwettbewerb geben. Der hat eine lange Geschichte, wurde seit 1985 vom Arbeitskreis Kultur (der Alzeyer CDU) veranstaltet.



Die ersten sieben Wettbewerbe wurden in fünf Bänden mit dem Titel 'Mir Rhoihesse' veröffentlicht, herausgegeben von Hansjürgen Doss. Schon darin konnte man die Bandbreite, die 'Lebendigkeit und Ausdrucks Kraft der rheinhessischen Mundart' erleben. Vom achtzeiligen Gedicht bis zur mehrseitigen Kurzgeschichte war alles vertreten, Liedtexte, Dialoge, kurze Theaterstücke und Wortspielereien.



Uwe Jung ist und Kultur- und Weinbotschafter und Mundartautor aus Wörrstadt-Rommersheim, Mitglied der rheinhessischen Autorengruppe Landschreiber und mit seinen Geschichten bei Lesungen und Weinproben in der Region unterwegs.

Die Vortragsabende mit Preisverleihungen fanden meist in der 'heimlichen Hauptstadt Rheinhessens' statt, im Weingut der Stadt Alzey oder der Stadthalle. Neben der Begrüßung durch den Schirmherrn gab es eine musikalische Umrahmung und natürlich die prämierten Texte mit Erläuterungen der Jury zu hören, vereinzelt wurde ein Publikumspreis vergeben.

Die zweite Phase der Veröffentlichungen begann mit 'Es Babbelbuch', das die Siegertexte der Mundartwettbewerbe von 1999, 2001 und 2003 zugänglich machte. Dem schloss sich 'Es zwodde Babbelbuch' an, das die Beiträge aus den Jahren 2005, 2007 und 2009 beinhaltet. Beide Bände wurden von Volker Gallé, dem Vorsitzenden der Jury, herausgegeben.

Bis zur Covid-19-Pandemie gab es in unregelmäßigen Abständen noch weitere Wettbewerbe, deren Siegertexte jedoch nicht veröffentlicht wurden. Die ehemalige Verlegerin des Leinpfad-Verlags erwähnte gegenüber dem Autor dieses Textes, dass der erste Band noch ganz gut gegangen sei, der zweite jedoch 'wie Blei in den Regalen' liege.

Durch Corona ist der Wettbewerb 'eingeschlafen' und wartet auf seine Erweckung, die Mundart liegt in der öffentlichen Wahrnehmung brach. Einzelne Autoren und Gruppen treten in Weinstuben, bei Kulturkreisen und Vereinsjubiläen auf, andere nehmen erfolgreich an Wettbewerben in der Pfalz teil, wo eigens eine Stiftung zur Förderung der lokalen Mundart gegründet wurde.



Die Babbelbücher mit den prämierten Texten der Rheinhessischen Mundartwettbewerbe von 1999 bis 2009 sind im lokalen Buchhandel erhältlich.

Auch die rheinhessische Mundart ist es wert, wieder mehr in den Fokus der Öffentlichkeit zu rücken. Ein erster Lichtblick war die Vorstellung des Heimatjahrbuches des Landkreises Alzey-Worms im Rahmen einer Mundartlesung in einer Weinstube in Wörrstadt-Rommersheim.

Aus dem Kreis der Mundartfreunde kann berichtet werden: Ab 2025 soll es wieder alle zwei Jahre einen rheinhessischen Mundartwettbewerb geben, der bewährte Arbeitskreis Kultur aus Alzey hat die Arbeit aufgenommen, steht im Kontakt mit einem Schirmherrn aus der Lokalpolitik und Sponsoren.

Weitere Ideen wurden entwickelt, nach irischem Vorbild, der sogenannten 'offenen Session', soll es zweimal im Jahr Zusammenkünfte von Mundartfreunden geben, wo spontan Mundarttexte gelesen und -lieder gespielt werden. Das erste Treffen dieser Art wird am 2. Oktober 2025 in einer Weinstube in Weinolsheim stattfinden und vorab angekündigt werden.

Ein weiteres Projekt ist ein 'Rheinhessisches Mundartfestival', das - in Kooperation mit lokalen Kulturvereinen - in den Jahren zwischen den Wettbewerben an wechselnden Orten veranstaltet werden könnte. Neben Ortsführungen, wissenschaftlichen Vorträgen und einem großen musikalisch-literarischen Mundartabend könnten auch andere Formen angeboten werden, wie ein Mundart Poetry Slam oder eine offene Mundart-Lesebühne, die ein jüngeres Publikum ansprechen soll. Man darf gespannt sein, ein Neuanfang ist gemacht.

Wer Interesse an der 'offenen Session', dem Treffen von Mundartfreunden hat, kann sich bei Uwe Jung unter uwejung811@web.de melden.



STIFTUNG KULTUR

Förderung von Kunst und Kultur im Landkreis:

Kulturpreis wird in wechselnden Sparten verliehen.
2025 ist der Preis im Bereich Kunst, Schwerpunkt
“Druckgrafik” ausgeschrieben.

Auskunft unter:

- Kreisverwaltung Mainz-Bingen, Konrad-Adenauer-Straße 34, Stiftung “Kultur im Landkreis” Mainz-Bingen, 55218 Ingelheim
- kultur@mainz-bingen.de

AUFRUF: RÖMERJAHR RHEINHESSEN 2026

Das Themenjahr „Alles Carl?“ Rheinhessen 2025 zeigt, wie regionales Kulturgut erlebbar gemacht werden kann. Bei über 30 Veranstaltungen mit überregionaler Strahlkraft ist für jeden Geschmack etwas dabei. Daran knüpft das Regionale Kulturmanagement Rheinhessen nun mit dem Römerjahr 2026 an.

B

Bis zum 15. Oktober können Veranstaltungen eingereicht werden, die sich mit dem Erbe und Wirken der Römer in Rheinhessen befassen. Projektleitung Valerie Reiter hofft wie im Carl-Jahr auf eine bunte Mischung: „Ob in Literatur, Kunst, Theater, Musik, Heimatgeschichte – das Thema Römer in Rheinhessen bietet viele Ansatzpunkte. Ob es beispielsweise um Alltagsdarstellungen, Mythologie und Götterwelten oder römische Instrumentenkunde geht. Ich freue mich insbesondere über inklusive Angebote für Kinder und Jugendliche, für Menschen mit Sprachbarrieren, Mobilitätseinschränkungen und besonderen Bedürfnissen.“ Angesprochen sind (Kultur-)Akteure aus den Städten Mainz und Worms sowie den Landkreisen Mainz-Bingen und Alzey-Worms.



Aus den eingereichten Projekten und Veranstaltungen soll ein regionales Jahresprogramm entstehen, das bereits bestehende Initiativen sowie neue, frische Formate präsentiert und sichtbar macht.

Das Themenjahr ist eine Initiative des Regionalen Kulturmanagements Rheinhessen. Fragen und Eingaben nimmt Kulturmanagerin Valerie Reiter unter reiter.valerie@mainz-bingen.de oder telefonisch unter (06132) 787-1093 entgegen.

Das Programm zum aktuellen „Alles Carl?“-Jahr finden Sie hier:

<https://www.rheinhessen.de/broschuere-themenjahr-alles-carl-rheinhessen-2025>





VERANSTALTUNGSTERMINE IN RHEINHESSEN VOM 1. JUNI BIS 14. SEPTEMBER

Veranstaltungen mit diesem
Pictogramm sind für Familien geeignet



SO 1. JUNI

WORMS

Das Wormser im Juni

https://www.das-wormser.de/das-wormser/veranstaltungen/?month=2025-06&category%5B%5D=#anchor_d07db1d9_Veranstaltungen-Filtern

ARMSHEIM

AUSSTELLUNG | 14 UHR

1250 Jahre Armsheim – 125 Jahre Altes Stellwerk Armsheim

Ortsführung

www.Stellwerk-armsheim.de

ARMSHEIM

AUSSTELLUNG | 14 UHR

"Industriekultur lebendig" am Alten Stellwerk Armsheim

Nord (An) Lesungen zum Eisenbahnbau vor 125 Jahren

www.stellwerk-armsheim.de

INGELHEIM

KLEINKUNST | 17 UHR

ZauberGESCHICHTEN: Von Glücks- und Zauberzahlen

Zaubershow für Familien mit Kindern ab 8

info@zeiten-sprung.de



INGELHEIM

MUSIK | 18 UHR

Filmmusik-Konzert

Broadway meets Hollywood

www.sorhm.de

MAINZ

AUSSTELLUNG | 13-16 UHR

Aktivierung Detergancy

Von Sarah Ancelle Schönfeld

<https://www.kunsthalle-mainz.de/programm/>



MAINZ

AUSSTELLUNG |

Lesen – sehen – hören – erleben. Mainzer Medien im Wandel der Jahrhunderte. Sonderausstellung, bis zum 24. Mai 2026

www.stadtmuseum-mainz.de



MAINZ

AUSSTELLUNG | 14-17 UHR

Familiensonntag: Offenes Kreativangebot und Kurzführungen

für Familien mit Kindern ab 4 Jahren, immer am ersten Sonntag des Monats

www.landesmuseum-mainz.de

OCKENHEIM

AUSSTELLUNG | 14 UHR

Sammeltassencafé im Museum

mit den Ausstellungen „Haus & Hof“ und „Unnern Dach“

<https://ockenheim.meindorfnet.de/events/707>

OSTHOFEN

MUSIK | 17 UHR

Musik im Park – Heroes

Open Air Konzert

www.osthofen.de/heroes

UNDENHEIM

KLEINKUNST | 11 UHR

KulturSINN Kids: Magie trifft Spaß

Zauberei, Puppentheater und vieles mehr

www.kultursinn-rhein-selz.de



SO 1. - MO 2. JUNI

WESTHOFEN

AUSSTELLUNG | 14-18 UHR

Rheingrün HOFG/ART/EN

Skulptur und Fotografie verbindet sich im Hortus Conclusus

www.rheingruen.blogspot.de

DI 3. JUNI

INGELHEIM

KLEINKUNST | 19.19 UHR

Zauber-Wundertüte

Überraschungs-Zaubershow

info@zeiten-sprung.de

MAINZ

AUSSTELLUNG | 12.30 UHR

Kunst in der Mittagspause im Landesmuseum Mainz

Kurzführung mit wechselnden Referenten, immer Dienstags und Donnerstags

www.landesmuseum-mainz.de

MI 4. JUNI

MAINZ

AUSSTELLUNG | 16 UHR

Erzähl mir was!

Rundgang für Menschen mit Demenz und ihre Angehörigen

<https://www.kunsthalle-mainz.de/programm/>

DO 5. JUNI

OSTHOFEN

LITERATUR | 18 UHR

Buchclub für Jugendliche ab 16 Jahren und junge Erwachsene

https://osthofen.findus-internet-opac.de/cgi-bin/findus.fcgi.pl?customer=osthofen&zeige_sonderseite2=1&submit=1

FR 6. JUNI

ALZEY

AUSSTELLUNG | 15 UHR

KIMA – Kinder im Museum Alzey

Unterwegs in Alzeys unbekannten Gassen

www.museum-alzey.de



ALZEY

KLEINKUNST | 19.30 UHR

Zu Gast im Museum: Volker Gallé – Musikalische Geschichtsstunde

Texte und Lieder aus dem und vom Bauernkrieg vor 500 Jahren

www.museum-alzey.de

INGELHEIM

KLEINKUNST | 18.30 UHR

Magische Kabinettstücke: Noche Magica

Zaubershow und Buffet

info@zeiten-sprung.de

MAINZ

MUSIK | 19.30 UHR

7. Mainzer Meisterkonzert

Finale am Meer

www.staatsphilharmonie.de

MONSHEIM

MUSIK | 20 UHR

Mme Brel und die Filous

Konzert

<https://www.vg-monsheim.de/tourismus-kultur/kultur-in-der-anhaeuser-muehle/>

OBER-FLÖRSHEIM

KLEINKUNST | 20 UHR

Erinnerungsstück – Magie, Momente, Monchichis

Magie & Comedy mit Fabian Kelly

www.eventdinner.com

FR 6. BIS MO. 9. JUNI

MAINZ

MUSIK |

51. Open Ohr Festival

Programm zum Thema „Lauter! Demokrat*innen“

www.openohr.de

SA 7. JUNI

ALZEY

HEIMAT | 11 UHR

Das Schönste von Alzey

öffentliche Führung

www.alzeyer-land.de

BECHTOLSHEIM

MUSIK | 20 UHR

Konzert mit Michelle Willis

David Crosby, Snarky Puppy – die angesagte Singer/Songwriterin aus Canada

www.daskulturgut.de

GAU-BICKELHEIM

VORTRAG | 11 UHR

Auf den Spuren der Merowinger

„Becchilchar“ berichtet

www.alzeyer-land.de

INGELHEIM

KLEINKUNST | 18.30 UHR

Magische Kabinettstücke: Noche Magica

Zaubershow und Buffet

info@zeiten-sprung.de

OBER-FLÖRSHEIM

KLEINKUNST | 20 UHR

Erinnerungsstück – Magie, Momente, Monchichis

Magie & Comedy mit Fabian Kelly

www.eventdinner.com

SO 8. JUNI

ALZEY

FILM/MUSIK | 10 UHR

Oper im Bali Kino: „Die Walküre“

Übertragung aus dem Royal Ballet and Opera House

www.balikino.de

MAINZ

AUSSTELLUNG | 14 UHR

Mitmach-Aktion im dream.lab

Von Rivane Neuenschwander

<https://www.kunsthalle-mainz.de/programm/>



MAINZ

THEATER | 16 UHR

„Die Regentrude“

Märchen für Kinder

<https://www.schauspielschule-mainz.de/kindermaerchen/>



MAINZ

MUSIK | 19.45 UHR

Jazzserenade

Julia Sanjurjo, Valentin Garvie, Nathaniel Edelmann

www.st-ignaz.de

NIERSTEIN

MUSIK | 18 UHR

Ein Organist – zwei Programme

mit dem Universitätsorganisten Daniel Beilschmidt

<https://www.kultursinn-rhein-selz.de/>

MO 9. JUNI

OPPENHEIM

MUSIK | 18 UHR

Ein Organist – zwei Programme

mit dem Universitätsorganisten Daniel Beilschmidt

<https://www.kultursinn-rhein-selz.de/>

NIERSTEIN

AUSSTELLUNG | 15 UHR

Pfingstmontag im Garten

Kleine Auszeit zur Rosenblüte

www.mathildenhof-nierstein.de

DI 10. JUNI

MAINZ

AUSSTELLUNG | 18 UHR

Treffpunkt Kunst

Ausstellungsgespräch mit Stammgästen des Museums

www.landesmuseum-mainz.de

MI 11. JUNI

MAINZ

THEATER | 10 UHR

Die Regentrude

Märchen für Kinder

<https://www.schauspielschule-mainz.de/kindermaerchen/>



MAINZ

KLEINKUNST | 20 UHR

Ingrid Kühne : „Von Liebe allein wird auch keiner satt“

Comedy im Frankfurter Hof

www.frankfurter-hof-mainz.de

DO 12. JUNI

INGELHEIM

VORTRAG | 14.30 UHR

Geschichte am Mittag

Ingelheim und die Welt – Fremde Einflüsse im Fundspektrum der Kaiserpfalz

www.museum-ingelheim.de

INGELHEIM

THEATER | 19 UHR

Ehekracher

Komödie Open Air auf dem Weingut Lena&Sebastian

www.galli-mainz.de

MAINZ

AUSSTELLUNG | 18 UHR

GUTEN Abend im Museum

Kuratorinnenführung im „Gutenberg-Museum MOVED“

https://www.mainz.de/microsite/gutenberg-museum/Programm/index_188067.php

MAINZ

KLEINKUNST | 20 UHR

Mathias Tretter

„Souverän“

www.unterhaus-mainz.de

WÖRRSTADT

LITERATUR | 20 UHR

„Karl Valentin“ mit Jürgen Wegscheider und Florian Prestele

szenisch-musikalische Lesung

www.kulturkreis-woerrstadt.de

◀ INHALT

FR 13. JUNI

ALZEY

HEIMAT | 17 UHR

Barock in Alzey

Stadthistorischer Rundgang

www.museum-alzey.de

BINGEN

MUSIK |

Bingen Swingt 2025

3 Tage Jazz, Funk, Soul & Pop

bingen-swingt.de

GAU- BISCHOFSHHEIM

LITERATUR | 16 UHR

40 Jahre Studio MachArt

Lesung „Literatur von der Rolle“

www.studio-machart.com

GAU-HEPPENHEIM

KLEINKUNST | 18 UHR

De Wind hott kaan Hass

Mundartabend mit Volker Gallé

rascher.g.w@t-online.de

GUNTERSBLUM

KLEINKUNST | 20 UHR

Kabarett: Heinz Klever singt keine Liebeslieder

Heinz Klever von der Leipziger Pfeffermühle

www.kulturverein-guntersblum.de

INGELHEIM

AUSSTELLUNG | 18 UHR

Nachts im Museum

Taschenlampenführung zur „Nacht der Kunst“

info-museum@ingelheim.de

MAINZ

MUSIK | 19 UHR

Louis Lortie

SWR Kultur Internationale Pianisten in Mainz

www.frankfurter-hof-mainz.de

MAINZ

KLEINKUNST | 19.30 UHR

Kurfürstliches Rittermahl

Menü mit Musik auf alten Instrumenten und Magie

info@zeiten-sprung.de

MAINZ

KLEINKUNST | 20 UHR

Leipziger Pfeffermühle

Schön im Eimer

www.unterhaus-mainz.de

NACKENHEIM

LITERATUR | 19 UHR

Allzeit e Stückche Natur, e Stückche Kindstauf un Himmelfahrt

Lyrik, Essays und Szenen vom LiteraTeam

marbe-sans@forum-vinum.de

OPPENHEIM

THEATER | 20.30

Bunte Burg: „Nosferatu“

Dramtische Bühne Frankfurt

www.stadt-oppenheim.de/buchen

FR 13. BIS SO 15. JUNI

BINGEN

MUSIK |

Bingen Swingt 2025

3 Tage Jazz, Funk, Soul & Pop

bingen-swingt.de

GAU- BISCHOFSHEIM

LITERATUR | 16 UHR

40 Jahre Studio MachArt

Lesung „Literatur von der Rolle“

www.studio-machart.com

NACKENHEIM

THEATER |

100 Jahre der Fröhliche Weinberg

Theateraufführung

info@carl-zuckmayer.de

OPPENHEIM

THEATER | 20.30

Bunte Burg: „Nosferatu“

Dramtische Bühne Frankfurt

www.stadt-oppenheim.de/buchen

SA 14. JUNI

BODENHEIM

HEIMAT | 15 UHR

Schlenderweinprobe mit Historischem Ortsrundgang

Geführter Ortsrundgang durch Bodenheim

feste-undveranstaltungen/



MAINZ

AUSSTELLUNG | 15 UHR

„Buchmonster“: Preisverleihung des Künstlerischen

Schülerwettbewerbs mit anschließender Kabinettausstellung im Druckladen

https://www.mainz.de/microsite/gutenberg-museum/Programm/index_188067.php

MAINZ

HEIMAT | 15 UHR

Führung im Gonsbachtal: Römer – Rosen – Rosmarin

vorbei an römischen Ausgrabungen, mit Kultur- und Weinbotschafter Friedrich Heßel

www.kultur-und-weinbotschafter.de/rheinhessen/

MAINZ

AUSSTELLUNG | **Mainzer Museumsnacht**

<https://www.mainz.de/freizeit-und-sport/feste-und-veranstaltungen/museumsnacht.php>



OPPENHEIM

KLEINKUNST | 20 UHR

Bunte Burg: Drag Kingdom Vol. 4

Schrille Drag-Show mit Tanz, Comedy und LipSync

www.stadt-oppenheim.de/buchen

OSTHOFEN

LITERATUR | 10.30 UHR

Vorlesestunde für Kinder zwischen 3 und 6 Jahren

https://osthofen.findus-internet-opac.de/cgi-bin/findus.fcgi.pl?customer=osthofen&zeige_sonderseite2=1&submit=1



UNDENHEIM

AUSSTELLUNG | 14-18 UHR

UNDENALE 25 – Malerei, Grafik und Skulptur

Vernissage mit Sixtension Duo violin music show

info@bernhardt-stiftung.de

WÖLLSTEIN

KLEINKUNST | 16 UHR

Krimi-Sommer-Spektakel

kriminaler Nachmittag für Kids

www.buch-vogel.de



WÖLLSTEIN

LITERATUR | 18.30 UHR

Krimi-Sommer-Spektakel: Lesung mit Benjamin Cors

aus „Aschesommer“

www.buch-vogel.de

SO 15. JUNI

DEXHEIM

KLEINKUNST | 11 UHR

Kabarett mit Urban Priol

Kultur auf dem Hof

<https://kadhd.de/>

DEXHEIM

MUSIK | 18 UHR

voXXclub

Kultur auf dem Hof

<https://kadhd.de/>

GAU-BISCHOFSENHEIM

MUSIK | 16 UHR

PicknickKonzert

mit dem KMV Gau-Bischofsheim

www.kmv-gau-bischofsheim.de

GAU-BISCHOFSENHEIM

KLEINKUNST | 19 UHR

NervenSegen

KirchenKabarettist Stefan Herok liest & singt aus seinem Buch

www.studio-machart.com

MAINZ

MUSIK | 11 UHR

Kinderkonzert Harfe Solo

Klassikkonzert für Kinder

<https://tickets.vibus.de/shop/vstdetails.aspx?VstKey=10024600002544001>



MAINZ

AUSSTELLUNG | 13-16 UHR

Aktivierung Detergancy

Von Sarah Ancelle Schönfeld

[https://www.kunsthalle-mainz.de/programm/](http://www.kunsthalle-mainz.de/programm/)

MAINZ

MUSIK | 19 UHR

Daniel Norgren

Folk im KUZ Kulturzentrum Mainz

www.kulturzentrummainz.de

MAINZ

AUSSTELLUNG | 13-17 UHR

Mitgliederausstellung „Kunst ist Leidenschaft“

Kunstverein Eisenturm e.V. Mainz, bis 28. Juni

[https://www.kunstverein-eisenturm-mainz.de/](http://www.kunstverein-eisenturm-mainz.de/)



MAINZ

THEATER | 15 UHR

Tranquilla Trampeltreu (nach Michael Ende)

Mobile Theateraktion für Kinder und Familien von TheaterRaumMainz

www.zmo-mainz.de/www.theaterraummainz.de

MAINZ

MUSIK | 19.45 UHR

Jazzserenade

Jürgen Schwab, Sven Claussen

www.st-ignaz.de

NACKENHEIM

HEIMAT | 09:45 UHR

Zuckmayer-Führung mit Wein-Imbiss

Lesespaziergang mit der Literaturwerkstatt Rheinhessen

www.literaturwerkstatt-rheinhessen.de



OPPENHEIM

THEATER | 17 UHR

Bunte Burg: Rotkäppchen

Kindertheater mit dem Galli-Theater

www.stadt-oppenheim.de/buchen

UNDENHEIM

AUSSTELLUNG | 11-18 UHR

UNDENALE 25 – Malerei, Grafik und Skulptur

Künstlerinnen und Künstler aus Rheinhessen und der Pfalz

info@bernhardt-stiftung.de

WORMS

MUSIK | 18 UHR

Felix und Fanny Mendelssohn: Lieder mit und ohne Worte

Konzert des Vereins zur Förderung der Musik am Dom e.V.

www.bistummainz.de/pfarrgruppe/worms-dom-st-peter/musik/Domkonzerte/

MO 16. BIS SO 22. JUNI

ESSENHEIM

OFFENES ATELIER, 16. BIS 19. JUNI | VERNISSIONG 20. JUNI, 18 UHR |
AUSSTELLUNG BIS 22. JUNI

15. Pleinair Rheinhessen: „Als wär's ein Stück von mir“

Mit 13 Künstlerinnen und Künstlern

www.essenheimer-kunstverein.de

DI 17. JUNI

NIERSTEIN

MUSIK | 20 UHR

Kultur um 8

Irischer Abend: Wikinger

ku8-flyer-2025.pdf

MI 18. JUNI

NACKENHEIM

KLEINKUNST | 20 UHR

Alles ganz verwandelt oder ruck, zuck!

Musikalische Lesung auf dem Rathausplatz

<https://www.mainz.de/freizeit-und-sport/feste-und-veranstaltungen/veranstaltungskalender.php?sp-mode=eventdetail&sp-detail=161092&sp-detail-date=259764>

◀ INHALT

NIERSTEIN

LITERATUR | 19 UHR

Die fünf Heimaten des Carl Zuckmayer

literarisch-musikalischer Abend mit der Literaturwerkstatt Rheinhessen

<https://www.geschichtsverein-nierstein.de/>

OSTHOFEN

MUSIK | 19.30 UHR

Special Guests in der Buchhandlung

The Red Wine Serenaders

<https://www.buchhandlung-fluhr.de/veranstaltungen/>

DO 19. JUNI

MAINZ

MUSIK | 19 UHR

LaBrassBanda

Open Air-Konzert auf der Zitadelle Mainz

www.summerinthecity-mainz.de

FR 20. JUNI

MAINZ

VORTRAG | 17.30 UHR

Vortrag und Influencer-Quiz

Mit Mirko Drotschmann alias „MrWissen2go“

www.mainzer-johannisnacht.de

MAINZ

MUSIK | 19 UHR

BOSSE

Open Air-Konzert auf der Zitadelle Mainz

www.summerinthecity-mainz.de

◀ INHALT

OPPENHEIM

| 10.30 UHR

Fit und aktiv bleiben im Oppenheimer Erzählsalon

Familien – die Vergangenheit erforschen

<https://www.kvhs-mainz-bingen.de/>

MAINZ

LITERATUR | 14-17 UHR

Sprechstunde „Sütterlinübertragung und Familienforschung“

an jedem dritten Freitag im Monat

<https://www.stadtmuseum-mainz.de/das-museum/veranstaltungskalender.html>

FR 20. + SA 21. JUNI

LÖRZWEILER

KLEINKUNST | 19 UHR

Eventdinner „Tödlicher Tropfen“

(W)ein Krimidinner

www.eventdinner.com

SA 21. JUNI

MAINZ

MUSIK | 19 UHR

Max Herre und Joy Denalane

Open Air-Konzert auf der Zitadelle Mainz

www.summerinthecity-mainz.de

OPPENHEIM

MUSIK | 19 UHR

Fête de la musique – Ein musikalischer Spaziergang

Mit Kantorei, Bläserensemble und Orgel

[https://katharinen-kirche.ekhn.de](http://katharinen-kirche.ekhn.de)

SA 21. + SO 22. JUNI

MAINZ

AUSSTELLUNG | 13-17 UHR

Mitgliederausstellung „Kunst ist Leidenschaft“

Kunstverein Eisenturm e.V. Mainz

<https://www.kunstverein-eisenturm-mainz.de/>

NIERSTEIN

KLEINKUNST | 13 UHR

mp5 goes Kids

Erlebniswochenende mit Musik, Tanz und vielem mehr

<https://www.kulturbuehne-mp5.de/veranstaltungen>



SO 22. JUNI

INGELHEIM

MUSIK | 17 UHR

Folk um Fünf: Ute & Alban Faust

Northern Winds Tour III

www.zeiten-sprung.de

INGELHEIM

MUSIK | 17 UHR

Serenade: Ein Haydn-Spaß!

Benefizkonzert der Ingelheimer Kantorei

www.ingelheimer-kantorei.de

MAINZ

MUSIK | 19 UHR

LEA

Open Air-Konzert auf der Zitadelle Mainz

www.summerinthecity-mainz.de

MAINZ

MUSIK | 19.45 UHR

Jazzserenade

Marc Muellbauer, Thomas Sauerborn, Claudio Valk, Sebastian Sternal

www.st-ignaz.de

MAINZ

AUSSTELLUNG | 11-17 UHR

OPEN SUNDAY

Erkunden der Ausstellung „Ich glotz‘ TV!“

www.kabarett.de

MO 23. JUNI

ALZEY

LITERATUR | 19.30 UHR

Lesung mit Andreas Wagner

Aus „Zwischen Reben und Rüben“

Alzey@schmitt-hahn.de

OSTHOFEN

LITERATUR | BIS 24. AUGUST

Lesesommer & Vorlesesommer

Schul- und Stadtbücherei Osthofen

www.bibliothek-osthofen.de



OSTHOFEN

KLEINKUNST | 19.30 UHR

Rilke-Songs mit Gernot Blume

Ein besonderer literarisch-musikalischer Abend

<https://www.buchhandlung-fluhr.de/veranstaltungen/>

MI 25. JUNI

MAINZ

LITERATUR | 19 UHR

Literarische Domlesung mit Harald Martenstein

„Es wird Nacht, Señorita“ und andere Kolumnen

www.literaturfreunde.de

DO 26. JUNI

MAINZ

AUSSTELLUNG | 18-22 UHR

Gallery Crawl (PART)

Kunstverein Eisenturm Mainz e.V., mit Mitgliederausstellung

[https://www.kunstverein-eisenturm-mainz.de/](http://www.kunstverein-eisenturm-mainz.de/)

MAINZ

MUSIK | 19 UHR

Wanda

Open Air-Konzert auf der Zitadelle Mainz

www.summerintheicity-mainz.de

OPPENHEIM

VORTRAG | 19 UHR

Rumänien – Land der Vielfalt und Geschichte

Vortragsreihe: Kultur aus erster Hand

[https://kvhs-mainz-bingen.de/](http://kvhs-mainz-bingen.de/)

MAINZ

AUSSTELLUNG | 18-22 UHR

„Ich glotz‘ TV!“

im Mainzer Gallery Crawl

www.kabarett.de

DO 26. BIS SA 28. JUNI

ESSENHEIM

THEATER | 20 UHR

Theater 3D

Shakespeares sämtliche Werke (leicht gekürzt)

info@wagner-wein.de

FR 27. JUNI

ALZEY

AUSSTELLUNG | 17 UHR

Jahresausstellung am Landeskunstgymnasium Rheinland-Pfalz

Vernissage

<https://kunstgymnasium-rlp.de/schule/schulleben/>

FLOMBORN

KLEINKUNST | 19 UHR

Bei uns in de Gass

Mundartabend mit Musik und Texten des Duos „Ajoh“ und Uwe Jung

<https://www.facebook.com/groups/854050739921087/events>

MAINZ

MUSIK | 19 UHR

Santiano

Open Air-Konzert auf der Zitadelle Mainz

www.summerinthecity-mainz.de

FR 27. + SA 28. JUNI

NACKENHEIM

LITERATUR | 19 UHR

Schade, dass man einen Wein nicht streicheln kann

Literaturprogramm mit dem LiteraTeam

<https://www.mainz.de/freizeit-und-sport/feste-und-veranstaltungen/veranstaltungskalender.php?sp-mode=eventdetail&sp-detail=161099&sp-detail-date=259771>

OBER-FLÖRSHEIM

KLEINKUNST | 20 UHR

Helge Thun: Trix

Virtuose Wunder & Haltloser Humbug

www.eventdinner.com

SA 28. JUNI

DEXHEIM

MUSIK | 19 UHR

Night Fever – a Tribute to the Bee Gees

Niersteiner Sommernacht – Kultur auf dem Hof

<https://kadhd.de/>

MAINZ

AUSSTELLUNG | 13-17 UHR

Mitgliederausstellung „Kunst ist Leidenschaft“

Kunstverein Eisenturm Mainz e.V.

<https://www.kunstverein-eisenturm-mainz.de/>

MAINZ

AUSSTELLUNG | 14.30 UHR

EXHIBITION – Das verschwundene Aquarell

Mystery-Schnitzeljagd im Escape-Room-Stil durch das Museum, ab 10 Jahren

www.landesmuseum-mainz.de



MAINZ

MUSIK | 19.30 UHR

Sommerserenade

Der Kammerchor Amici Canendi singt sommerliche Chormusik

www.amicicanendi.de

MAINZ

MUSIK | 19 UHR

Paula Hartmann

Open Air-Konzert auf der Zitadelle Mainz

www.summerinthecity-mainz.de

MAINZ

MUSIK | 19.30 UHR

O schöne Nacht

2. Abonnementkonzert des Bachchor Mainz

<https://www.bachchormainz.de/events/sommerkonzert/>

MAINZ

TANZ | 20 UHR

Lust for Life, von LightArtDance

Tanz-Performance, Choreografie: Matthew Tusa

www.dance-arts.de/kulturschiene-mainz.html

NIERSTEIN

MUSIK | 19 UHR

Bee Gees – Nightfever Party

30 Jahre Kultur auf dem Hof

<https://kadhd.de/events/>

STADECKEN-ELSHEIM

MUSIK | 17 UHR

Mitmachkonzert für Groß & Klein

Jugendorchester der Rheinhessischen Bläserphilharmonie

www.rheinhessische-blaeserphilharmonie.de

WORMS

| AB 19 UHR

Kulturnacht Worms

Gospel. Museen. Tango. Lesungen. Internationales. Jazz. Singen. Kunst.

<https://www.worms-erleben.de/erleben/erleben-und-feiern/veranstaltungen/Kulturnacht/>

SO 29. JUNI

BINGEN

MUSIK | 17 UHR

Buchpräsentation: Zuckmayers Heimaterzählungen

Sören Heim stellt vor

<https://www.bernadette-heim.de/>

INGELHEIM

MUSIK | 17 UHR

Folk um Fünf: Herzgespann

Musikalische Zeitreise

www.zeiten-sprung.de

MAINZ

AUSSTELLUNG | AB 11 UHR

Festakt „50 Jahre KEM“

im Rahmen der Mitgliederausstellung

<https://www.kunstverein-eisenturm-mainz.de/>

MAINZ

MUSIK | 17 UHR

Konzert des Volkschors TONart

In der evangelisch-methodistischen Friedenskirche

www.tonart-kostheim.de

MAINZ

MUSIK | 18.30 UHR

BAP

Open Air-Konzert auf der Zitadelle Mainz

www.summerinthecity-mainz.de

MAINZ

MUSIK | 19.45 UHR

Jazzserenade

Miriam Ast, Sam Hogarth

www.st-ignaz.de

MAINZ

MUSIK | 20 UHR

Johanniskantorei in Sankt Quintin Mainz: Johann Sebastian Bach

Kantate „Christ unser Herr zum Jordan kam“

<https://johanniskantorei-mainz.ekhn.de/startseite/aktuell.html>

NACKENHEIM

MUSIK | 15-18 UHR

Blackbird Trio

Feine Standards aus Jazz und Pop

www.sans-lorch.de

MAINZ

AUSSTELLUNG | 19.30 UHR

FINISSAGE Ausstellung „Ich glotz' TV!“

mit Konzert von Kai Schumacher

www.kabarett.de

DI 1. JULI

WORMS

Das Wormser im Juli

https://www.das-wormser.de/das-wormser/veranstaltungen/?month=2025-07&category%5B%5D=#anchor_d07db1d9_Veranstaltungen-Filtern

MAINZ

FILM |

Kultursommer im CinéMayence „forever young“

bis zum 31. Juli 2025

<https://www.cinemayence.de/>

MAINZ

AUSSTELLUNG | 18 UHR

Vernissage: Dominik Schäfer

Bildhauerei

www.kulturbäckerei-mainz.de

◀ INHALT

MAINZ

VORTRAG | 18 UHR

Hybrid-Vortrag: Kehillot Schum

Die mittelalterlichen Gemeinden Speyer, Worms und Mainz

www.landesmuseum-mainz.de

MAINZ

MUSIK | 20 UHR

Patti Smith Quartet

Open Air-Konzert auf der Zitadelle Mainz

www.summerinthecity-mainz.de

MI 2. JULI

MAINZ

THEATER | 10 UHR

Die Regentrude

Märchen für Kinder



<https://www.schauspielschule-mainz.de/kindermaerchen/>

DO 3. JULI

INGELHEIM

VORTRAG | 14.30 UHR

Geschichte am Mittag: Naturkatastrophen in Ingelheims Geschichte

„Geht und gießt die sieben Schalen mit dem Zorn Gottes über die Erde!“

www.museum-ingelheim.de

MAINZ

AUSSTELLUNG | 19 UHR

Vernissage: All diese Dinge. Die ganze Zeit

Ausstellung, bis zum 31.08.2025

<https://www.kunsthalle-mainz.de/programm/>

MAINZ

MUSIK | 20 UHR

NOSTERRA: Das Geheimnis der ewigen Jugend

Musical von der Musical Arts Academy

www.dance-arts.de/kulturschiene-mainz.html

OPPENHEIM

KLEINKUNST | 20 UHR

Zwei Füße für ein Halleluja

Kabarett mit Jochen Malmzheimer & Uwe Rössler

www.stadt-oppenheim.de/buchen

FR 4. JULI

MAINZ

MUSIK | 19 UHR

Gentleman

Open Air-Konzert auf der Zitadelle Mainz

www.summerinthecity-mainz.de

OPPENHEIM

KLEINKUNST | 20 UHR

Noch'n Gedicht – Der große Heinz Erhardt-Abend

Mit Hans Joachim Heist

www.stadt-oppenheim.de/buchen

FR 4. JULI BIS 2. NOV

WORMS

AUSSTELLUNG |

Sonderausstellung: Die Luft der Freiheit

500 Jahre Bauernschlacht Pfeddersheim 1525

www.museum-andreasstift.de

◀ INHALT

SA 5. JULI

OPPENHEIM

MUSIK | 20 UHR

ABBA bitte mit Sahne

Lieder zum Mitsingen von ABBA bis Udo Jürgens

www.stadt-oppenheim.de/buchen

SA 5. UND SO 6. JULI

WORMS

THEATER | 19 UHR

DIE MUSKETIRE-im Auftrag der Königin

Theater im Museumshof

tickets@theater-im-museumshof.de

SO 6. JULI

ESSENHEIM

MUSIK | 12 UHR

Jazzbrunch mit Lukas Langguth, Lilli Kornhuber und Bennet Agah

Great American Songbook und bekannte Jazz-Standards

www.jazzclub-rheinhessen.de

MAINZ

MUSIK | 18 UHR

NOSTERRA: Das Geheimnis der ewigen Jugend

Musical von der Musical Arts Academy

www.dance-arts.de/kulturschiene-mainz.html

WÖRRSTADT

AUSSTELLUNG | 15 UHR

Vernissage Kunst im Rathaus: Ruhe trifft Dynamik

Mit Werken von Renate Correll und Eckhard Meier-Wölfle

www.vgwoerrstadt.de

DO 10. JULI

ARMSHEIM

LITERATUR | 19 UHR

1250 Jahre – Wahre und erfundene Geschichten

Lesung der rheinhessischen Autorengruppe Landschreiber

www.landschreiber-rheinhessen.de

MAINZ

| 19 UHR

ART after WORK: Kunst zum Mitmachen

mit den Künstlerinnen Jutta Mertens & Sabine Felker

<https://www.kulturbaeckerei-mainz.de/aktuelles-veranstaltungen/>

MAINZ

MUSIK | 20 UHR

WAR: Funk, Jazz, Latin, Reggae, Rock

Why can't we be friends – 50th Anniversary Tour

www.kulturzentrummainz.de

FR 11. BIS SO 13. JULI

INGELHEIM

AUSSTELLUNG |

Vom Seidenmalen über Acrylmalerei zum Aquarell

30 Jahre Malerei von Anke Menk

www.Weingut-Menk.de

◀ INHALT

MAINZ

| 14-18 UHR

AGUZUMOBIL

Partizipatives Kunstprojekt

<https://www.kulturbaeckerei-mainz.de/aktuelles-veranstaltungen/>

WORMS

THEATER | 19 UHR

DIE MUSKETIRE-im Auftrag der Königin

Theater im Museumshof

tickets@theater-im-museumshof.de

FR 11. JULI

WÖRRSTADT

KLEINKUNST | 20 UHR

Übers Meer

mit der rheinhessischen Gruppe WortSpiel

FR. 11. BIS SO 27. JULI

WORMS

THEATER

Nibelungen-Festspiele

Hauptinszenierung und Rahmenprogramm

<https://www.nibelungenfestspiele.de/nibelungenfestspiele>

SA 12. + SO 13. JULI

HORRWEILER

KLEINKUNST | 16/18/20 UHR

Der Blaubart aus Horrweiler: Musikalische Krimi-Reportage

Zeitreise mit Sascha Gutzeit zu einem wahren Fall

www.weindorfmuzeum.de

SA 12. JULI

MAINZ

MUSIK | 19.30 UHR

Eröffnungskonzert Mainzer Musiksommer

Festkonzert in Sankt Stephan

[https://www.mainz-klassik.de/](http://www.mainz-klassik.de/)

WÖRRSTADT

LITERATUR | 14 UHR

Bahnhofsansage

Lesebühne im Rahmen des Sommermarktes im Weingut Reith

www.bahnhofsansage.de

SO 13. JULI

INGELHEIM

MUSIK | 19 UHR

RheinVokal in Ingelheim: Wallis Bird & SPARK

Visions of Venus

[https://www.ingelheim.de/event/wallis-bird/](http://www.ingelheim.de/event/wallis-bird/)

MAINZ

AUSSTELLUNG | 18 UHR

Vernissage: „If smoke were lines“

Künstlerin Eva Stauf

<https://www.kulturbaeckerei-mainz.de/aktuelles-veranstaltungen/>

MAINZ

MUSIK | 19.45 UHR

Jazzserenade: Bastian Weinig Standards Trio

Bastian Weinig, Nico Hering, Maz Jentzen

www.st-ignaz.de

DI 15. JULI

MAINZ

MUSIK | 19.30 UHR

Mainzer Musiksommer: Amelio Trio

Haydn, van Beethoven, Dvorák

<https://www.mainz-klassik.de/>

NIERSTEIN

MUSIK | 20 UHR

Kultur um 8: Auf den Spuren von Blues, Rock und Soul mit Südwestern der USA Eine musikalische Reise mit der Band SOUTHLAND STATION

www.kulturbuehne-mp5.de

DO 17. JULI

MAINZ

MUSIK | 19 UHR

Der junge Beethoven

Konzert der Villa Musica mit Violinist Linus Roth

www.villamusica.de

◀ INHALT

WORMS

VORTRAG | 18 UHR

Letztes Aufbäumen. Der Bauernkrieg und sein Ende in der Pfalz 1525

Vortrag im Rahmen der Sonderausstellung „Die Luft der Freiheit“

www.museum-andreasstift.de

FR 18. JULI

MAINZ

MUSIK | 19.30 UHR

Mainzer Musiksommer: Baroque Pleasures

Mit Blockflöte, Viola da Gamba, Barockharfe und Flöte

[https://www.mainz-klassik.de/](http://www.mainz-klassik.de/)

NACKENHEIM

MUSIK | 19.30 UHR

Band Jamps

Musik aus den 80ern, 90ern, 2000ern und Charts

www.hkv-nackenheim.de

SA 19. JULI

ALZEY

THEATER | 19 UHR

Hofmannthals Jedermann: Bühne und Botschaft eines Dramas der Existenz Theatertage Alzey Land: Theatergruppe Alexander Honold (Basel)
www.theatertage-alzeyer-land.de

NACKENHEIM

MUSIK | 19.30 UHR

Steplight: Mainzer Band mit Bläser-Ensemble

Auf dem Nackenheimer Rathausplatz

[https://steplight.de/](http://steplight.de/)

◀ INHALT

SA 19. + SO 20. JULI

MAINZ

| 14-18 UHR

AGUZUMOBIL

Partizipatives Kunstprojekt

<https://www.kulturbaeckerei-mainz.de/aktuelles-veranstaltungen/>

SO 20. JULI

ALZEY

MUSIK | 11.30 UHR

Zeiten, die der Irrsinn lenkt

Konzert der Tom Bombadil Folkband

<https://www.alzey.de/kalender/2025/juli/2025-07-20-veranstaltung-zum-carl-zuck-mayer-themenjahr-rheinhessen-2025-tom-bombadil-folkband/>

MAINZ

MUSIK | 19.45 UHR

Jazzserenade: Kind of Cool

Daniel Tochtermann, Ralf Cetto, Andreas Neubauer

www.st-ignaz.de

NACKENHEIM

MUSIK | 18 UHR

The POWE

Akustik Pop- und Rockband

<http://thepowe.ibk.me/>

MO 21. JULI

NACKENHEIM

MUSIK | 19.30 UHR

The Candies

50jähriges Bühnenjubiläum der sechsköpfigen Liveband

<https://www.thecandies.de>

NACKENHEIM

AUSSTELLUNG |

Daueraustellung Zuckmayer

<https://www.ortsmuseum-nackenheim.de>

DI 22. JULI

MAINZ

AUSSTELLUNG | 18 UHR

Eröffnung Schaufenster der GDKE Fossilbergung der

Erdgeschichtlichen Denkmalpflege bei großen Infrastrukturprojekten

www.landesmuseum-mainz.de

MAINZ

MUSIK | 19.30 UHR

Mainzer Musiksommer: Duo Fliedl & Djoric

Mit Akkordeon und Violoncello

<https://www.mainz-klassik.de/>

DO 24. JULI

MAINZ

LITERATUR |

Mainzer Stadtschreiberin 2025 Annett Gröschner

Lesung und Gespräch

www.st-ignaz.de

FR 25. JULI

MAINZ

MUSIK | 19.30 UHR

Mainzer Musiksommer: Echoes of Ireland

Mit dem Vokalensemble „Systir“

<https://www.mainz-klassik.de/>

SA 26. JULI

DEXHEIM

MUSIK | 19 UHR

Manfred Mann's Earthband

Kultur auf dem Hof

<https://kadhd.de/>

MAINZ

AUSSTELLUNG | 14.30 UHR

EXHIBITION – Das verschwundene Aquarell

Mystery-Schnitzeljagd im Escape-Room-Stil durch das Museum, ab 10 Jahren

www.landesmuseum-mainz.de



LONSHEIM

THEATER | 19 UHR

Jedermann

Theatertage Alzey Land: Mit Amateurspielenden aus der Region

www.theatertage-alzeyer-land.de

SO 27. JULI

OPPENHEIM

MUSIK | 11.30 UHR

Sommermatinée im Westchor

O Kraft der Weisheit

<https://katharinen-kirche.ekhn.de>

DI 29. JULI

MAINZ

MUSIK | 15 UHR

Mainzer Musiksommer: Familienkonzert

Beethoven und der Geister, für Kinder ab 6 Jahren

<https://www.mainz-klassik.de/>



MAINZ

MUSIK | 19.30 UHR

Mainzer Musiksommer: Lieblingsstücke

Klavierabend mit Martin Stadtfeld

<https://www.mainz-klassik.de/>

FR 1. AUGUST

WORMS

Das Wormser im August

https://www.das-wormser.de/das-wormser/veranstaltungen/?month=2025-08&category%5B%5D=#anchor_d07db1d9_Veranstaltungen-Filtern

MAINZ

MUSIK | 19.30 UHR

Mainzer Musiksommer: Tango, Jazz und Evergreens

Mit Akkordeon, Violine, Flügel und Kontrabass

<https://www.mainz-klassik.de/>

SA 2. AUGUST

DEXHEIM

MUSIK | 19 UHR

Frontm3n

Kultur auf dem Hof

<https://kadhd.de/>

SO 3. AUGUST

DEXHEIM

MUSIK | 18 UHR

Konstantin Wecker

Kultur auf dem Hof

<https://kadhd.de/>

MAINZ

| 15-20 UHR

Neuspektiven

Fest mit partizipativen Kunstprojekten, Mitmachaktionen und Gesprächen
<https://www.kulturbaeckerei-mainz.de/aktuelles-veranstaltungen/>

OPPENHEIM

LITERATUR | 11 UHR

Spaziergang mit der Literaturwerkstatt Rheinhessen

Zuckmayer-Texte

Oppenheimer-Geschichtsverein@web.de

DI 5. AUGUST

INGELHEIM

AUSSTELLUNG |

447 – Ein fränkischer Krieger auf dem Weg ins Jenseits

Archäologische Sommerausstellung in der kING, bis zum 24.08.2025

www.king-ingelheim.de/grab_447

MAINZ

MUSIK | 19.30 UHR

Mainzer Musiksommer: Traum von Spanien

Mit Laura Lootens an der Gitarre

<https://www.mainz-klassik.de/>

DO 7. AUGUST

MAINZ

MUSIK | 19 UHR

Antilopen Gang

Open Air-Konzert

www.summerinthecity-mainz.de

MAINZ

MUSIK | 19.30 UHR

Mainzer Musiksommer: Festivalfinale

Mit dem Ensembel Devienne

<https://www.mainz-klassik.de/>

DO 7. + FR 8. AUGUST

INGELHEIM

THEATER | 20 UHR

Alles Carl? Alles Karl

Open Air, im Rahmen von Künste & Klänge

<https://www.ikum-ingelheim.de/kuenste-klaenge/>

FR 8. AUGUST

MAINZ

MUSIK | 19 UHR

Großstadtgeflüster

Open Air-Konzert

www.summerinthecity-mainz.de

SA 9. AUGUST

INGELHEIM

MUSIK | 20 UHR

Brel, Brassens, Ferré

im Rahmen von Künste & Klänge

https://www.ikum-ingelheim.de/event/kuenste_klaenge_sa/

MAINZ

MUSIK | 19 UHR

ClockClock

Open Air-Konzert

www.summerinthecity-mainz.de

SO 10. AUGUST

INGELHEIM

KLEINKUNST | 17 UHR

„Sommernachtstraum“ mit Rufus Beck und den Geschwistern

Walachowski musikalische Lesung nach William Shakespeare

https://www.ikum-ingelheim.de/event/kuenste_klaenge_so/

NACKENHEIM

LITERATUR | 9.45 UHR

Literarischer Spaziergang mit Zuckmayer-Texten

Literaturwerkstatt Rheinhessen

www.literaturwerkstatt-rheinhessen.de

DO 14. AUGUST

INGELHEIM

MUSIK | 15 UHR

Donnerstags in der City Kids

jeden Donnerstag bis 4. September

https://www.ikum-ingelheim.de/event/didc_20250814/



INGELHEIM

MUSIK | 19-21 UHR

Donnerstags in der City

jeden Donnerstag bis 4. September

https://www.ikum-ingelheim.de/event/didc_20250814/

MAINZ

| 19 UHR

ART after WORK: Kunst zum Mitmachen

mit den Künstlerinnen Jutta Mertens & Sabine Felker

<https://www.kulturbaeckerei-mainz.de/aktuelles-veranstaltungen/>

FR 15. AUGUST

DEXHEIM

KLEINKUNST | 19 UHR

Kabarett mit Lars Reichow

Kultur auf dem Hof

<https://kadhd.de/>

FR 15. + SA. 16. AUGUST

OBER-FLÖRSHEIM

KLEINKUNST | 20 UHR

Christoph Borer: Exzellente Zauberei

Show mit dem Schweizer Starmagier

www.eventdinner.com

SA. 15. BIS SO 17. AUGUST

WORMS

MUSIK |

Jazz & Joy

34. Internationales Musikfestival

<https://www.jazzandjoy.de/jazz-and-joy/index.php>

◀ INHALT

SA. 16. AUGUST

DEXHEIM

MUSIK | 19 UHR

SahneMixx (Udo Jürgens)

Kultur auf dem Hof

<https://kadhd.de/>

SA. 16. + SO 17. AUGUST

INGELHEIM

MUSIK |

Töne und TamTam

Familien-Musikfest im Burggarten

https://www.ikum-ingelheim.de/toene_tamtam/

DI. 19. AUGUST

NIERSTEIN

LITERATUR | 20 UHR

Lauschiger Sommerabend im Mathildengarten

Kultur um 8: Stimmungsvoller Tagesausklang mit Gartengeschichte(n)

info@wein-begegnet-kultur.de

MI. 20. AUGUST

MAINZ

LITERATUR | 18.30 UHR

Lesung: Dietmar Gaumann

Aus „Heilige Küh“

<https://www.mainzerbibliotheksgesellschaft.de/treffpunkt-stadtbibliothek>

DO. 21. AUGUST

INGELHEIM

VORTRAG | 14.30 UHR

Geschichte am Mittag: „Kerr hat zweimal geläschelt“

100 Jahre „Der fröhliche Weinberg“

www.museum-ingelheim.de

FR. 22. AUGUST

BERMERSHEIM V.D.H.

THEATER | 19 UHR

Irgendwas mit Sehnsucht

Theatertage Alzeyer Land: Poetry tanzt Tango

www.theatertage-alzeyer-land.de

MAINZ

AUSSTELLUNG | 19 UHR

Vernissage der Künstlergruppe FRANK

Kunstverein Eisenturm e.V. Mainz

<https://www.kunstverein-eisenturm-mainz.de/>

WÖRRSTADT

MUSIK | 20 UHR

Konzert mit Acoustic Colour

Soul, Rock, Pop, Reggae, Jazz

<https://kulturkreis-woerrstadt.de/>

FR 22. + SA. 23. AUGUST

INGELHEIM

KLEINKUNST | 18.30 UHR

Magische Kabinettstücke: Noche Magica

Meisterhafte Zauberkunst und Buffet

www.zeiten-sprung.de

LÖRZWEILER

KLEINKUNST | 19 UHR

Eventdinner „Tödlicher Tropfen“

(W)ein Krimidinner

www.eventdinner.com

SA. 23. AUGUST

MAINZ

AUSSTELLUNG |

Sonderausstellung: Moritz Koch

Memories of another tomorrow, bis 5. Oktober 2025

www.landesmuseum-mainz.de

NACKENHEIM

KLEINKUNST | 18 UHR

Wein, Weib & Gesang

Musikalische Weinprobe im Weingut Sans-Lorch

<https://mut-konzerte.de/wein-weib-und-gesang-nackenheim/>

NIEDER-OLM

AUSSTELLUNG | 17 UHR

Vernissage: Himmel und Erde Glockwerker stellen aus, Malerei, Fotografie und Skulptur, bis zum 31. August 2025
www.glockwerk.de

FLONHEIM

AUSSTELLUNG | 19-21 UHR

Blaue Stunde – im Garten von Anja Mays

SA 23. + SO 24. AUGUST

HORRWEILER

KLEINKUNST | 16/18/20 UHR

Der Blaubart aus Horrweiler: Musikalische Krimi-Reportage
Zeitreise mit Sascha Gutzeit zu einem wahren Fall
www.weindorfmuzeum.de

SO 24. AUGUST

FLONHEIM

AUSSTELLUNG | 10-19 UHR

Kunst-Ausstellung im Sommergarten
mit musikalischer Untermalung
www.anjamays.de

DI 26. AUGUST

ESSENHEIM

LITERATUR | 19.30 UHR

Buchvorstellung mit Andreas Wagner

„Winzergrab“

info@wagner-wein.de

FR 29. AUGUST

BIEBELNHEIM

THEATER | 15 UHR

Kinderstück: Der Besuch

Theatertage Alzeyer Land: TheaterRaumMainz

www.theatertage-alzeyer-land.de



OSTHOFEN

LITERATUR | 19.30 UHR

Buchvorstellung: Eva Wagner

„Charlie und der Mutmachwald“

<https://www.buchhandlung-fluhr.de/veranstaltungen/>

SA 30. AUGUST

MAINZ

THEATER | 11-18 UHR

Theaterfest

Rund um das Staatstheater Mainz

www.staatstheater-mainz.com



MAUCHENHEIM

THEATER | 19 UHR

Rausch der Freiheit – 500 Jahre Bauernkrieg

Theatertage Alzeyer Land: Chawwerusch

www.theatertage-alzeyer-land.de

MOMMENHEIM

MUSIK |

Chormusik im Weingut

Kammerchor Amici Canendi

www.amicicanendi.de

SO 31. AUGUST

FLÖRSHEIM-DALSHEIM

AUSSTELLUNG | 11-19 UHR

Tag der offenen Tür von PALLASCH'S KUNSTERBUNT

in der Raritätenscheune

Instagram: @pallaschs_kunsterbunt02

INGELHEIM

MUSIK | 17 UHR

Folk um Fünf: Havanna

Musikalisch-kubanische Lebensfreude

www.zeiten-sprung.de

MO 1. SEPTEMBER

WORMS

Das Wormser im September

https://www.das-wormser.de/das-wormser/veranstaltungen/?month=2025-09&category%5B%5D=#anchor_d07db1d9_Veranstaltungen-Filtern

OSTHOFEN

MUSIK | 19.30 UHR

Hello Goodbye: Die Beatles

mit Werner Köhler

<https://www.buchhandlung-fluhr.de/veranstaltungen/>

DI 2. SEPTEMBER

INGELHEIM

KLEINKUNST | 19.19 UHR

Dienstags Wundertüte

Zauberkunst-Überraschungsprogramm

www.zeiten-sprung.de

MI 3. SEPTEMBER

MAINZ

| 20 UHR

Open Air-Kino: Filmnächte im Museum

bis zum 10. September 2025

<https://www.filmz-mainz.de/programm/open-air/>

DO 4. SEPTEMBER

OSTHOFEN

LITERATUR | 18 UHR

Lesung mit Dana Müller-Braun

Aus „Legacy of Stars“, ab 14 Jahren

bibliothek@igs-osthofen.de

WORMS

VORTRAG | 18 UHR

500 Jahre Bauernkrieg: Aufstand gegen die Fürstenmacht

Franz von Sickingen und der Pfälzische Ritterkrieg

www.museum-andreasstift.de

FR 5. SEPTEMBER

ALZEY

VORTRAG | 19.30 UHR

Carl Zuckmayer: Ein Schriftsteller im Konflikt mit den

Nationalsozialisten mit Kultur- und Weinbotschafterin Karin Wilhelm

https://www.schmitt-hahn.de/shop/magazine/153780/veranstaltungen_in_alzey.html

MAINZ

THEATER | 19.30 UHR

Theaterpremiere: Opening Night

Von John Cassavetes

www.staatstheater-mainz.com

NACKENHEIM

THEATER | 19 UHR

Sophie Scholl

Theatertage Alzeyer Land: Theater Streu Licht

www.theatertage-alzeyer-land.de

OSTHOFEN

AUSSTELLUNG | 19.30 UHR

Vernissage: Frank Pallasch

Mit Verwendung von Öl- und Acrylfarben, Leinöl, Tusche und Pigmenten

<https://www.buchhandlung-fluhr.de/veranstaltungen/>

FR 5. + SA 6. SEPTEMBER

OPPENHEIM

KLEINKUNST | 19 UHR

Eventdinner „Der verschwundene Bürgermeister“

Das satirische Comey-Krimi-Dinner

www.eventdinner.com

SA 6. SEPTEMBER

DEXHEIM

MUSIK | 19 UHR

Melanie Dekker

Kultur auf dem Hof

<https://kadhd.de/>

FRAMERSHEIM

THEATER | 18 UHR

Küssen Sie Ihre Frau! Szenen einer Ehe mit Loriot

Theatertage Alzeyer Land: BühnerBühne Riedstadt

www.theatertage-alzeyer-land.de

INGELHEIM

THEATER | 19 UHR

Die Vielfaltsgesellschaft

Theaterprojekt von inRAGE und Mehr Generationen Haus

kontakt@in-rage.org

INGELHEIM

KLEINKUNST | 20 UHR

Simone Solga

„Ist doch wahr“

King | Simone Solga

MAINZ

MUSIK | 19.30 UHR

Musik zum Abheben – FIESTA! Klassik, südamerikanische Rhythmen, Filmmusik, Musical auf dem Flugplatz Finthen
www.sinfonietta-mainz.de

MAINZ

THEATER | 20 UHR

Theaterpremiere: Schlagerträume

Von Franziska Sarah Layritz

www.staatstheater-mainz.com

OPPENHEIM

MUSIK | 14.30 UHR

Vom Sieg der Treue

Öffentliche Generalprobe der Kinderoper im Westchor

<https://katharinen-kirche.ekhn.de>

SO 7. SEPTEMBER

SCHUM Kulturtage

bis November 2025

<https://schumstaedte.de/schum/schum-kulturtage/>

DEXHEIM

MUSIK | 18 UHR

Simon & Garfunkel RB

Kultur auf dem Hof

<https://kadhd.de/>

INGELHEIM

THEATER | 15/18 UHR

Die Vielfaltsgesellschaft

Theaterprojekt von inRAGE und Mehr Generationen Haus

kontakt@in-rage.org

OPPENHEIM

MUSIK | 14.30 UHR

Uraufführung der Kinderoper „Vom Sieg der Treue“

nach Ludwig van Beethovens „Fidelio“

<https://katharinen-kirche.ekhn.de>

PARTENHEIM

MUSIK | 11 UHR

Jazzmatinee zur Partenheimer Kerb

N.O. Dixielanders – Jazz im New Orleans- und Dixielandstil

www.jazzclub-rheinhessen.de

MAINZ

AUSSTELLUNG | 11 UHR

Vernissage: Ausstellung „Benjamin, ich hab' nichts anzuziehn“

Illustrierte Notentitelblätter & Schlager der Zwanziger Jahre

www.kabarett.de

DI 9. SEPTEMBER

BINGEN

LITERATUR | 19 UHR

Andreas Izquierdo liest in der Basilika

Vorpremiere von „Über die Toten nur Gutes“

www.literaturfreunde.de

OSTHOFEN

MUSIK | 19.30 UHR

Meditationskonzert mit indischer Musik

gespielt von Gernot Blume auf der Surbakar (Bass-Sitar)

Veranstaltungen + Termine – in Ihrer Buchhandlung Lanz in Osthofen

MI 10. SEPTEMBER

INGELHEIM

MUSIK | 20 UHR

Stefanie Heinzmann

Württembergerisches Kammerorchester Heilbronn

King | Stefanie Heinzmann

MAINZ

LITERATUR | 18.30 UHR

Lesung: Achim Ribbeck

Aus „Körperschicksale“

<https://www.mainzerbibliotheksgesellschaft.de/treffpunkt-stadtbibliothek>

DO 11. SEPTEMBER

DEXHEIM

THEATER | 19 UHR

Kikeriki Theater „Achtung Oma“

Kultur auf dem Hof

<https://kadhd.de/>

INGELHEIM

VORTRAG | 14.30 UHR

Geschichte am Mittag: Jakob Haafner

Ein Pionier im Kampf gegen den Kolonialismus

www.museum-ingelheim.de

INGELHEIM

LITERATUR | 19 UHR

Lesung: Arno Frank

Aus „Ginsterburg“

<https://www.ingelheimer-winzerkeller.de/event/arno-fran>

MAINZ

| 19 UHR

ART after WORK: Kunst zum Mitmachen

mit den Künstlerinnen Jutta Mertens & Sabine Felker

<https://www.kulturbaeckerei-mainz.de/aktuelles-veranstaltungen/>

MAINZ

LITERATUR | 19 UHR

Yael Adler

Lesung: Die großartige Kraft der Nährstoffe

www.frankfurter-hof-mainz.de

MAINZ

AUSSTELLUNG | 19.30 UHR

APÉRO: Kabarett zur blauen Stunde

Kunst, Genuss und Geselligkeit im Museum

www.kabarett.de

FR 12. SEPTEMBER

GAU-ALGESHEIM

KLEINKUNST | 19 UHR

Premiere: „Deutschland, deine Rhoihesse“

Comedy mit Grimme-Preisträger Walter Renneisen

www.kulturgenussexklusiv.de

INGELHEIM

KLEINKUNST | 18.30 UHR

Magische Kabinettstücke: Zeitreise

Zauberkunst aus 5 Jahrhunderten mit Buffet

www.zeiten-sprung.de

MAINZ

AUSSTELLUNG | 18 UHR

Treffpunkt Kunst

Ausstellungsgespräch mit Stammgästen des Museums

www.landesmuseum-mainz.de

PFEDDERSHEIM

KLEINKUNST | 19.30 UHR

„Als Adam grub und Eva spann, wo war denn da der Edelmann?“ Lieder & Texte zum Bauernkrieg mit Volker Gallé

www.kulturinitiative-pfeddersheim.de

FR 12. + SA 13. SEPTEMBER

OBER-FLÖRSHEIM

KLEINKUNST | 20 UHR

Erinnerungsstück – Magie, Momente, Monchichis

Magie & Comedy mit Fabian Kelly

www.eventdinner.com

SA 13. SEPTEMBER

KLEIN-WINTERNHEIM

KONZERT | 18 UHR

Rock & More: Last Night of Summer

Ein Abend, fünf Bands

<https://kiwi-kulturinitiative.de/index.html/>

SA 13. + SO 14. SEPTEMBER

HORRWEILER

KLEINKUNST | 16/18/20 UHR

Der Blaubart aus Horrweiler: Musikalische Krimi-Reportage

Zeitreise mit Sascha Gutzeit zu einem wahren Fall

www.weindorfmuzeum.de

SO 14. SEPTEMBER

AUSSTELLUNG |

Tag des offenen Denkmals

ganz Rheinhessen

<https://www.tag-des-offenen-denkmals.de/>

INGELHEIM

THEATER | 16 UHR

Theater HERZeigen

Das Lumpenkasperle

<https://foerderer-der-kleinkunst.de>

KLEIN-WINTERNHEIM

MUSIK | 17 UHR

Klassik im Rathaus

Gruppe der 12



<https://kiwi-kulturinitiative.de/index.html/klassik-im-rathaus-gruppe-der-12-2024/>

MAINZ

AUSSTELLUNG | 11-17 UHR

OPEN SUNDAY

Erkunden der Ausstellung „Benjamin, ich hab‘ nichts anzuziehn

www.kabarett.de

KulturART Rheinhessen – Was · Wann · Wo
erscheint 2 x jährlich.

Klicken Sie regelmäßig rein und informieren
Sie sich über das reiche Kulturangebot in Rheinhessen.

www.rheinhessen.de/kulturart

IMPRESSUM

„KulturART – Rheinhessen WAS · WANN · WO“ ist ein Projekt des
Regionalen Kulturmanagements Rheinhessen

Projektleitung: Valerie Reiter

Kreisverwaltung Alzey-Worms/Regionales Kulturmanagement
Rheinhessen

Konrad-Adenauer-Straße 34 | 55218 Ingelheim

Tel: 06132 787-1093 | reiter.valerie@mainz-bingen.de

Gefördert durch



Gestaltung: Andrea Adler & Alice Hubert, [hauptsache:design](#)

© Fotos/Abbildungen:

Titelmotiv: Petra Balbach, Heidesheim

Editorial: Kreisverwaltung Mainz-Bingen/Maike Zehetner

Grußwort: Kreisverwaltung Alzey-Worms

Zauberschmiede: Zauberschmiede Armsheim

Waggonfabrik: Lorenz Kerkhoff, Anne-Louise Hoffmann: Anne-Louise Hoffmann

TheaterRaumMainz: Katrin Schander und TheaterRaumMainz.

Rheinhessen liest: Michael Roth, Kreisverwaltung Mainz-Bingen

Mosaik: Mosaik-Logo: Lautlos Gestalten/Loredana Lohmann, Mosaik-Bild: Kati Nowicki,

Foto: Ina Scholz

Rheinhessische Mundart: Uwe Jung

Römerjahr: Logo, Kreisverwaltung Mainz-Bingen; Hintergrund, Steinhalle Museum Stadt Alzey